

12.  
FLEH

8

BIBL. NAZ.  
VITT. EMANUELE III

148

I

4 1

NAPOLI

138.

v. 16.

M.



xx v. 2

107

108

109

101  
9  
42

DELLA PATRIA  
D'ENNIO

DISSERTAZIONE  
DI DOMENICO DE ANGELIS  
TRA GLI ARCADI ARATO ALALCOMENIO

*Uno de' dodici Colleghi d'Arcadia.*

DEDICATA

ALL'ILLVSTRISS. E REVERENDISS:

MONSIG. NICOLO  
NEGRONE

Prelato Domestico di N. S. Papa

CLEMENTE XI.



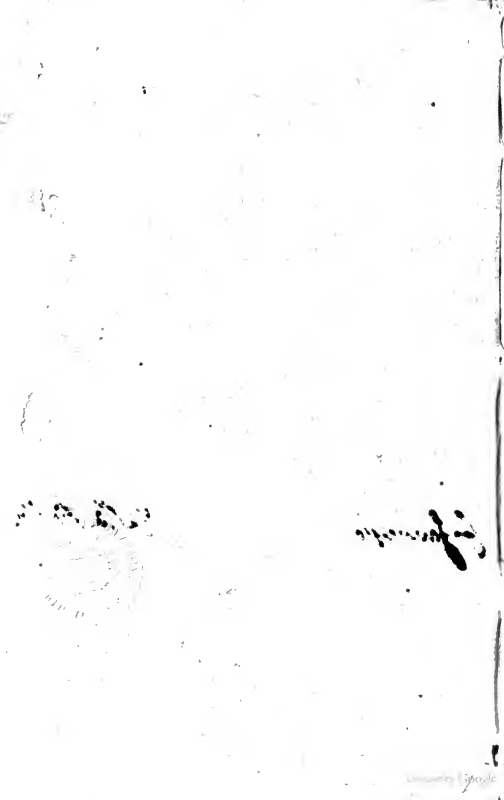
IN ROMA, MDCCI.

Per Gioseppe Monaldi in Parione, all'Insegna  
dello Spirito Santo.

---

CON LICENZA DE' SUPERIORI.





ILLVSTRISSIMO,  
E REVERENDISSIMO  
SIGNORE.



Edendomi astretto da doppio tenacissimo obbligo, ho preso ardimento di dedicare al merito impareggiabile di V.S. Illustriss. questa mia picciola Dissertazione della Patria d'Ennio, celebratissimo Poeta, e Padre dell'E-pica Latina Poesia. Primieramente, perchè avendola scritta nel suo Palazzo posso dir, che gode l'onore d'esser di pari ancor

S z

sua:

sua : ed in secondo luogo, perchè nata nel suo dominio , essendo procreata da me , che mi glorio , e dommi vanto d'esser'uno de' suoi più riverenti servitori , la qual cosa io più stimo , ed ho in pregio :

*Quam si me liquidus fortuna rivus inauret .*

Oltre chè, se le dedichazioni de' libri si fanno per aggiugner lustro alle opere collo splendore de' Personaggi , a' quali si dedicano , farà fortuna del mio gran Poeta Ennio , che se gli leggà in fronte il nome di Monsignor Negrone , Prelato ( senza entrare nelle personali sue ragguardevoli qualità , delle quali , a me fora malagevolissimo il poterne rammentar parte ) Figlio d'una Famiglia , che ha dato al Mondo tanti Eroi , quanti Uomini . Onde, come che mi veggia necessitato di passar sotto silenzio gli antichissimi Avoli suoi , e fra gli altri Salagro Negrone valorosissimo Capitan Generale , e generosissimo Cavaliero , e veramente :

*Di Poema degnissimo , e d' Istoria .*

Non



Non posso però far freno a me medesimo, di non rammentar picciola parte de' sommi innumerabili pregi, che si ammirano nel suo gran Padre, poichè tutte le più Eroiche ammirabili prerogative de' suoi maggiori si veggiono assieme accoppiate in lui con tanto vantaggio, che la sua Inclita Stirpe, da lui ha ricevuto assai più di gloria, che a lui non ne diede, allorch'egli nacque. E nel vero, essendo egli Doge della Repubblica di Genova, ch'è quanto dire Padre della Patria, si portò in maniera, che si vide in lui rinovato il saggio prudentissimo governare degli Antichi, onde a ragione, non dico i Genovesi, o gl'Italiani, ma non è Nazione in Europa, che in rammentando le magnanime azioni, e gloriose de' Lacedemoni, degli Ateniesi, e de' Romani, fatte a tempo delle Repubbliche loro, non le truovino tutte poste in opera anzi migliorate, e ridotte a maggior perfezione nel suo felice governo: Governo così dolce, e così giusto, che gli

altri Nobili spiriti , che gli son succeduti dopo , mi fo a credere , che non si siano serviti d'altra Idea di Principe , che della sua . Onde non è maraviglia se V.S. Illustriss. è così prudente , e saggia nelle sue operazioni , essendo gloriosissimo Germe d'un tanto Principe , e degno Figlio d'un così gran Padre ; il quale avendola ammaestrata più coll' esempio , che colle parole , gli è poi così felicemente riuscito di aver' un Figlio di tanto merito , che giustamente , e con franchezza potrà dir d'essere stati per se scritti quei versi di Ateneo :

*La gloria , ch'io di mie virtudi acquisto ,  
Quella degli Avi miei si lascia addietro .*

Ed invero , non posso di ciò addurre maggior pruova , e già quasi conta a tutti , che'l dire , che'l santissimo , e saviissimo Regnante Pontefice sagacissimo Riconoscitor delle virtù , e di esse larghissimo Remuneratore , fra la innumerabil riguardevole schiera de' Personaggi , che sono in  
que

questa Corte, a lei prima d'ogn'altro concedè la Prelatura, dichiarandola suo Prelato domestico, onde incamminandosi V.S. Illustriſs. dietro le gloriosissime orme del prudentissimo, e zelantissimo Cardinal Negrone suo Zio, fregio, e splendore della Sacra Porpora, delle cui ammirande virtù io lascio quì di ragionare, sì perchè il grido delle sue illustri chiarissime operazioni và per le bocche di tutti, sì anche;

*perchè lui non posso*

*Degnamente onorar se non tacendo,*

*E riverendo.*

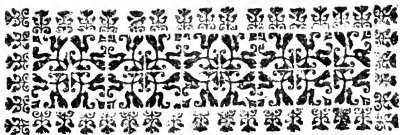
Non è a cui possa cadere in dubbio, che avanzandosi V.S. Illustriſs. alle prime, e più riguardevoli cariche di questa Corte, non sia per accrescere alla nobilissima sua Famiglia nuovi fregi, alla Patria, ed a Roma, gloria, ed ornamento. Compatirà dunque V.S. Illustriſs. se ho preso ardire di consecrare al suo Nome questa mia picciola fatica, immitando coloro, che non avendo incenso da offerire agli Iddii, gli

onoravano col latte, o quei, che non potendo accendere un torchio a i sacri Altari per segno di devozione, accendono innanzi a quegli una picciola candela, dove più risplende la fiamma dell'affetto del Donatore, che non fa la qualità del dono: e facendole vmilissima riverenza resto, recandomi a somma gloria di esser sempre

Di V.S. Ill<sup>ma</sup>, e R<sup>ma</sup>

Roma 26. Agosto 1701.

*Devotiss. & obligatiss. Servitore vero*  
**Domenico de Angelis.**



## INTRODVZIONE.

**S**iccome venerabile, e di gran laude degna stimarsi debbe la saggia, ed industriosa Antichità, per esser ella stata delle belle, e preziose figure di marmo, e delle vaghe, ed artifiziose dipinture ingegnosa ritrovatrice; così parimente viapiù ammirabile, e in maggior pregio è da tenersi dagli uomini intendenti, e letterati, per aver saggiamente, e divinamente alle scienze dato opera. Imperciocchè, quanto più durevoli alle ingiurie degli anni, ed agli oltraggi del tempo riescono quelle cose, che in iscrittura si mandano, che le statue, e le dipinture non sono, altrettanto più quelle, che queste, si debbono avere in istima. E siccome queste non servono ad altro, se non che a richiamare nella memoria dogli uomini la cognizion di coloro, che nelle Tele dipinti, e ne' marmi scolpiti si veggiono, per isvegliar loro nell'

## INTRODUZIONE

*nell'animo virtuoso di desiderio d'operar sì, che ancor eglino reputar si facciano degni dello inalzamento delle statue; così li saggi componimenti, e le gloriose fatiche de' Letterati, altro non sono, che accese fiaccole, che col chiaro, e lucido splendore servono per iscorta a quei, che camminano per lo buio dell' ignoranza, acciocchè agiatamente, e senza pericolo d' inciampo al monte della Gloria arrivar possano; e col caldo, e splendente lume, accendano grande, ma lodevole invidia, nella mente di quelli, che degli Antichi, e dotti Scrittori prendono compiacimento. Quindi si è, che gl' ingegnosi, ed accorti uomini, mentre che si affaticano di tesser lode, ed encomj ad essi, ed alle loro Patrie, non hanno altra mira, salvo, che di spronare gli Studiosi, ed i Concittadini di quegli Autori, a voler, che ancor' eglino per mezzo dell'acquisto delle scienze, s'ingegnino di render lodevole presso de' Letterati il loro nome, e gloriose nella memoria de' Posterì le proprie Patrie. Per lo chè, non sarà, siccome stimo, fuor di proposito, ( se pur non andiamo errati ) nè sarà cosa biasimevole, l'aver procurato con queste, quali' esse si sieno piccole mie fatiche, di porre in chiaro, quale veramente sia stata la Patria di Q. Ennio Poeta; e ciò per doppio motivo; primieramente. Perchè, nobilissimi Civis est patriæ augmenta cogitare, e poi per vedere di disingannare coloro,*

## INTRODUZIONE

ro, i quali fin' ora anno portato diversa opinione di quello, che noi con tanti, e sì valevoli Scrittori ci siamo affaticati provare. La qual cosa, (per dar luogo al vero) volentieri, e di buon' animo abbiamo intrapreso, per vedere di poter in parte acquistare, per mezzo di quel poco di studio, che sopra di essa fatto vi abbiamo, qualche cognizione di quelle cose la scienza delle quali a gli uomini Ingenui, e Civili molto è convenevole, rendendo loro presso i Principi, e Personaggi di qualità non poco prezzevoli: e quando ciò mancasse (come pur troppo, non senza rammarico de gli uomini saggi mancar sovente veggiamo) non potrà egli giammai venir meno quel compiacimento, che gl' intendenti, e letterati, delle cose lodevoli, e virtuose con sodisfacimento internamente prouano; con ciòssia,

Che la virtude è premio di se stessa.

Che se ciò non fosse, nessuno sarebbe, (siccome ora sono pochissimi) che al conseguimento delle buone Lettere l'animo dirizzar vorrebbe. Che che dicano alcuni (de' quali sopra d'ogn' altro è stato abbondevole il Secol passato) che ad insipide, ed inette cose solamente attendendo, non anno rossore (tuttochè al volgo) dar ad intendere, che coloro, che alla cognizion Legale danno opera, non debbano, anzi non possano alle buone lettere l'Intelletto tenere applicato, volendo costoro limitare, e porre il freno

## INTRODUZIONE

*freno a quella potenza , la quale libera nacque , e senza ristringimento alcuno. Ne solamente i nostri tempi, ma eziandio gli scorsi , di tal razza d' uomini sono siati molto abbondevoli , e ne' passati, anco nella mente di alcuni questa sciocca opinione erasi fissa, facendone di ciò testimonianza il dottissimo Ermolao Barbaro nella prefazione alla Parafrasi della Fisica di Temistio, che indirizzò al nostro celebratissimo Medico, e Filosofo Antonio Galatèo: per lo che, sì per esser cosa d'un tanto uomo, si anco per esser molto a tal proposito confacevole, stimo, non dovrà riuscire d'increscimento il recarvi: non nulli sunt qui sentiunt humanas literas impedimento esse majoribus doctrinis, in quo alii, etiam importuniùs, stolidiùsque affirmant; pugnantia hæc esse, non alio genere, quam ea, quæ disparata, & contraria animantibus dicuntur; proinde vitio vertunt, si quis utrumque aut junctim condiscat, aut à Jurium scientia, ad eloquentiæ studium, vel ad Philosophiamque convertat. Da poi soggiugnendo: & quemadmodum, qui miserè degunt (ut inquit Plato) dicunt humanū genus fælix, ac beatum esse nō posse, ita qui diversum à musis ingenium obtinent, negant habitare eas posse, in quibus ipsi artibus versentur. E la ragione di ciò fu addotta dal sapientissimo Tommaso Cornelio, mentre ne' suoi Proginasmi,*

*scrisse*



## INTRODUZIONE

*scrisse a Marcello Crescenzio là dove della circumpulsion Platonica fece parola, in parlando di coloro, che non si arrossivan di dire: esser le Matematiche, superflue, ed inutili anzi che nò, alla cognizion Filosofica. Mos est hominum, ut ea damnent, & pro nihilo ducant, quæ ipsi solent ignorare; nam hac arte, propriam inscitiam tegere, atque excusare se posse arbitrantur: E prima di costoro l'aveva chiaramente detto il maggior lume della Lirica vulgar Poesia Francesco Petrarca in una sua lettera a Giovan Boccaccio, il quale s'era seco prima rammaricato d'alcuni, che'l suo Decamerone, o vogliam dire le Cento Novelle, dispregiavano, e biasimavano, anzi che avere in istima. Nè me ne sono maravigliato, perciocchè ho riconosciuto prima, che ora le forze del vostro ingegno, e sò per esperienza trovarsi alcuni uomini sciocchi, ed ignoranti, i quali ciò che essi non vogliono, ò non fanno, ò non possono, riprendono in altrui: a questo dotti, ed arguti, ma all'altre facoltà mutoli. E la ragione di sì abbominevol cosa si è: che da ciascuno tutto di menasi ad effetto quel, che lasciò scritto Dante Alaghieri nel suo Amorofo Convivio, cioè, che non è vomo, che sia di sè vero, e giusto misuratore, tanto la propria carirà ne inganna, onde avviene, che ciascuno ha nel suo giudizio*

## INTRODUZIONE

zio la misura del falso Mercante, che vende con l'una, e compra con l'altra, e ciascuno con ampia misura cerca lo suo mal fare, e con picciola cerca lo bene. *Tirando tuttociò origine, dalla troppa passione di noi medesimi, e dalla poca cognizione, che delle buone cose abbiamo. Quindi si è, che sono moltissimi, che in parlando di loro stessi, non durano fatica di adoperare la loda, e per lo contrario, in discorrendo d'altrui di porre in opera a tutta loro possa il biasimo, senza por mente, e far riflessione, se la bisogna richieder lo possa. Anzi si ritrovano di quei di così ignorante, e temerario ardimento forniti, che volentieri, e con serena fronte, s'inducono a biasimare anco in presenza del biasimato, e ne vanno di tal boria, ed albagia ripieni, non altrimenti che:*

Com' uno di color, che 'n Campidoglio  
Trionfal carro a gran gloria conduce.

*Senza pensare, se stieno appoggiati o nò sù qualche ragionevole fondamento, e senza sapere il perchè del così fare, ma s'inducono a questo perciocchè veggiono per avventura ciò ad altri operare; laonde costoro mi rassembran somiglievoli alle Pecorelle, che escon dal chiuso, delle quali parlando Dante scrisse:*

Come le pecorelle escon dal chiuso,  
Ad una, a due, a trè, e l'altre stanno

Timi-

## INTRODUZIONE

Timidette atterrando l'occhio, e'l muso;  
E ciò che fa la prima, e l'altre fanno,

Adonandosi a lei, s'ella s'arresta,

Semplici, e chete, e lo perchè non fanno.

*Ma a mio credere, egli è impossibile, non che malagevole il poter' in ciò presiar provvedimento, perciocchè*

Infinita è la schiera degli sciocchi.

*Ma poichè molto dal nostro primo intrapreso ragionamento ( comechè giustamente, e con molta ragione ) ci siam dilungati, fo fine con avvisare al saggio, e discreto Leggitore, che non altrimenti per gloria, o per disio di parere altrui di qualche cosa intendente, ma acciocchè per noi la verità chiara, e nuda ( com'ella sempre mai esser dee ) apparir possa, abbiamo questa, quale essa siasi, picciola fatica impresso.*



Impri-

*Imprimatur .*

Si videbitur Reverendiss. P. Mag. Sac. Palat.  
Apostol.

*Dominicus de Zaulis Episc. Verul. Vicesg.*

---

*Imprimatur .*

Fr. Gregorius Sellari Mag. & Reverendiss. P.  
Sac. Apostol. Pal. Mag. Socius Ord. Præd.

DELLA PATRIA  
D'ENNIO  
DISSERTAZIONE

DI DOMENICO DE ANGELIS.



Ommendabile invero, e sopra di ogn' altra cosa (avvegnacchè grande, e lodevol fia) lodevolissimo sempre mai reputar si dee lo studio, e la diligenza di coloro, che l'erudite, e dotte penne, ed i chiari inchiostri, e purgati, per l'ingrandimento della Patria, e per render presso gl' intendenti glorioso il loro nome, anno saggiamente impiegato. Quindi si è, che in veggendo con somma loro laude, ed immortal memoria, quelle Cittadi, nelle quali eglino nacquero, essersi rendute per li saggi componimenti de' Cittadini, da per tutto magnifiche, e gloriose, per dimostrar verso di essi qualche parte di gratitudine ne' marmi, e ne' bronzi, collo inalzamento delle statue, e con dare nelle iscrizioni compiuto ragguaglio delle loro onorate fatiche, ne an dimostrato picciolo segno. Laonde

A

punto

## 2 DELLA PATRIA

punto mi maraviglio, che Atene, Troia, Micene, e le altre quattro rimanenti Cittadi, facessero frà di esse tanto rumore, in pretendere ciascuna, che Omero suo Cittadino si fosse, onde a tal proposito di lui si disse, siccome presso Gellio leggesi :

Ἐπὶ πόλεις δ' ἡρίζουσιν οὐκ ῥίζαν Ομήρου  
Σμύρνα, Ρόδον, Κολοφόν, Σαλαμίν, Χίον,  
Ἄργον, Ἀθῆνας.

cioè

*Septem Vrbes certant de stirpe insignis homeri:  
Smyrna, Rhodus, Colophon, Salamin, Chius,  
Argos, Athena.*

ilchè leggiadramente secondo il suo costume espresse il nostro saggio Poeta, ed ingegnioso nel Trionfo della Fama, in facendo parole dello stesso Omero :

-- -- e quell' ardente

*Vecchio, à cui fur le Muse tanto Amiche,  
Ch' Argo, e Micena, e Troja se ne sente.*

Imperciochè, à chi di esse tal sorte avvenisse, fortunata, ed avventurosa meritevolmente chiamar si potrebbe, per aver prodotto al mondo il padre delle Muse, e'l

*Primo Pittor delle memorie antiche.*

Le quali fin tanto, che nella memoria de gli uomini vive, e salde faranno, fresca sempre mai, e chiara la ricordanza di quel luogo, in cui

cui egli ebbe il nascimento, farà per essere. Lo stesso al nostro italico Omero parimente è accaduto, chè per la sua Cittadinanza, Napoli, Bergamo, Surrento, e Salerno, sono tuttavia in non picciol contrasto: alle quali finalmente s'è aggiunta Ferrara, secondo quel, che ne scrisse à Marco Antonio Foppa nelle sue mescolanze l'eruditissimo Egidio Menagio (il quale, come chè Franzese, nè mai stato in Italia, essendo impertanto della nostra fauella, non meno intelligente che parziale, obbligò la Fioritissima Accademia della Crusca ad aggregarlo frà suoi Accademici.) Non per altro ciascuna delle suddette Città d'esser Patria di Torquato ricercando, se non se per renderfi conta, e magnifica, sopra tutte le rimanenti d'Europa, non che del bel paese:

*Ch' Appennin parte, e'l Mar circonda, e l'Alpe.*  
per esser da essa uscito alla luce un tanto uomo, e'l Principe de gli Epici Volgari componimenti. E nel vero, son tanto chiari, e gloriosi per lo mondo letterato Arpino, e Certaldo (come chè per altro stati fossero oscuri, e piccioli luoghi) in avendo quello, il Padre della Romana Eloquenza, e questo lo splendore della Volgar lingua, dato alla luce, che soventi volte si fan caggione di onesta, e virtuosa invidia, alle più magnifiche, e più rinoma-

#### 4 DELLA PATRIA

te Città d'Italia . E Padova, ed Ande, già picciolissimo luogo nel territorio di Mantova, an più ragione di vantarsi, ed insuperbirsi, del gran Tito Livio, e del divino Virgilio Marone, di quello, che Roma, e Troja, del bellicoso Scipione, e del pio Enea vantar si potrebbero . Imperciocchè, oscure, ed immerse nelle cieche, e torbide ombre dell'Obblìo ; anzi che nò, farebbono le magnanime imprese, e l'eroiche azioni, che amendue posero in opera, se li già detti Scrittori stati non fossero, che scritte non le avessero à beneficio de' Posterì . Onde per quel che ne scrisse Orazio à M. Lollio, vi furon moltissimi prima di Agamennone, i quali, come chè chiari, ed illustri per le loro operazioni, oscuri, e di poco nome ora si veggiono ; perchè privi di Scrittore, ò di Poeta, che le loro geste scritto, ò cantato avesse .

*Vixere fortes ante Agamemnona*

*Multi, sed omnes illa crimabiles*

*Urgentur, ignotique, longa*

*Nocte ; carent quia vate sacro .*

per la qual cosa, ragionevolmente Alessandro il Magno, quando alla Sepoltura di Achille pervenne, fortunato il chiamò, così alto, e famoso Lodatore avendo avuto delle sue prodezze ; il chè mirabilmente, ( siccome sempre mai far suole ) fu espresso :

*Dal*



*Dal gran Poeta, che Fiorenza ancora*  
in quel suo Sonetto .

*Giunto Alessandro alla famosa tomba*  
*Del fero Achille, sospirando disse :*  
*O fortunato , che sì chiara tromba*  
*Trovasti , e chi di tè , sì alto scrisse .*

E Giulio Cesare, per quello, che ne scrisse il saggio giudizio di Benedetto Varchi, quantunque fosse, non meno eloquente, che prode, onde di lui con ragione giustissima si puote dir con Omero, ciò ch'è ne scrisse nel centesimo de' suoi discorsi il letteratissimo Anton Maria Salvini, il quale oltre all'esser di molte scienze arricchito, è parimente delle migliori lingue, e più necessarie perfettamente intendente: ond' ebbe à dire il Redi giocosamente nel suo Ditirambo :

*Che per ridirlo non saria bastante :*  
*Il mio Salvin , ch' hà tante lingue in bocca .*  
*Μυθῶν τε γινῆς ἱμῖναι πεντηεταὶ γλώσσαι .*  
*Fattor di cose , e dicitore insieme .*

portava egli impertanto, una grandissima, ma lodevolissima invidia à Marco Tullio Cicerone, dicendo: esser stato maggior cosa, e via più degna di loda, e di ammirazione, l'aver disteso, ed accresciuto i confini della lingua latina, che prolungato, ed allargato i termini dell' Imperio Romano .

## 6 DELLA PATRIA

Non sapendosi adunque certamente, e rivocandosi presso alcuni tutt' ora in dubbio, qual fosse stata la Patria di Q. Ennio Poeta; di quell'Ennio, che fù il primo, che il verso eroico trà latini trovò, come osserva l'eruditissimo Jeronimo Colonna, perlocchè Padre de' Poeti Latini meritevolmente fù detto. Ed ancorchè, alquanto rōzzo, ed incolto nella Locuzione fosse, come si cava da i suoi frammenti, i quali procurò con somma diligenza, ed istudio ridurre assieme il mentuato Colonna, à cui, non che i Lecceſi, e la di loro Patria, ma l'Italia, e tutto il mondo Letterato debbon esser molto tenuti, per averli arricchiti, ed illustrati con sì profonda dottrina, ed abbondevole erudizione; il che egli, per alleviarsi in parte, e sgravarsi dal dolore, e dall'afflizione, che per l'immatura morte della cara sua moglie sentiva, à fare intraprese; giusta quel che si raccoglie dalla Pistola, colla quale egli indirizzò il suo libro à Giovanni suo figlio; essendo non pertanto egli stato il primo di ogn'altro, che in verso esametro nella lingua latina abbia scritto, come ne fece testimonianza il gran Poeta, e Filosofoſante non minore Lucrezio;

*Ennius ut noster cecinit, qui primus ameno  
Detulit ex Helicone perenni fronde coronam  
Per gentes Italas - -*

reca-

recato in Italiano dal nostro dottissimo Pastore Alterio Eleo :

- - siccome il nostro

*Ennio cantò , che pria d'ogn'altro colse ,*

*In riva d'Elicon eterni allori ;*

*Onde intrecciò una Ghirlanda al crine*

*Frà l'Italiche genti illustre , e chiara .*

la qual cosa confermò parimente Silio Italico , siccome in lui scernesì :

*Hic canet illustri, primus bella Itala versu,*

*Attolletque duces cælo .*

e finalmente nella sua Biblioteca Antonio Possevino : *Ennius Primus inter latinos Poetas Epicos, locum obtinet, quem, & Virgilius sibi imitandū proposuit, & M. Varro discipulum Musarum, quemadmodum M. Tullius Cicero summum Epicorum Poetam vocat .* Laonde non ci deue poscia gran meraviglia recare, che sia alquanto incolto, e che non sia così gentile, e che in esso non si trovi quella purgatezza, che si osserva in Virgilio, il quale non solo fù del nostro Poeta esattissimo imitatore, ma moltissimi de' suoi versi nella sua maravigliosa Eneida trascrisse ; secondo quel che avvisonne il Colonna : *itaque Virgilius castissimus, ac religiosissimus latinitatis Auctor, non modo ab eo, sæpe, & sæpius, verba, & periodos, sed integros etiam versus mutuari non est dedignatus.* La

## 8      DELLA PATRIA

qual cosa , prima di lui espressamente avvertì Macrobio nel sesto de' Saturnali. Imperciocchè, siccome soventi volte à primi Inuentori delle cose vedesi avvenuto , che per lo più alquanto rozzi, ed incolti in esse stati sono, il chè scernesì altresì essere avvenuto a' primi nostri Scrittori volgari , e frà gli altri al maggior Dante ; il quale , come chè divino nell' artificio , e ne' sentimenti stato egli fosse , non si può imper- tanto negare , che in alcuni luoghi della sua ammirabile , ed ingegnosa Comedia, asprezza, ed oscurità tratto tratto non s' incontri ; tutto che lo scenziatissimo Jacopo Mazzoni si sforzi ingegnosamente di dimostrare esser ciò dall'Alaghieri fatto ad arte . Onde à questo ebbe per avventura riguardo il nostro Lionardo di Capoa , allorchè nel terzo ragionamento del suo Parere in parlando di Dante chiamollo , *l'Ennio nostro Italiano* ; e' l Nogarola nella Lettera , che scrisse ad Adamo Fumano Canónico Veronese , in cui con molta erudizione trattò degli Uomini illustri d'Italia , che grecamente anno scritto , così avvisò di Dante : *nam à Danthe postulari verba magis splendida, & ornata* . La qual cosa si vede con leggiadria accennata da Egidio Menagio in una sua Lettera trà le mescolanze , scritta à Carlo Dati, degno Accademico della Crusca: e saggio, e purgato Scrittore .

Gran-

*Grandia, si vestri damnaret carmina Dantis,  
Ille quidem doctus, sed canit ore rudi.*

Non fù però Ennio sì aspero, ed incolto, che ad alcuni non sia stato gradevole, e che non gli abbia recato tal'ora sommo compiacimento; frà quali al dottissimo, e gloriosissimo Adriano Imperadore, da cui venne anteposto allo stesso Virgilio, secondo quello, che ne scrisse Elio Sparziano nella sua vita. *Amauit præterea genus dicendi vetustum, controversias declamavit, Ciceroni Catonem, Virgilio Ennium, Sallustio Cecilium prætulit.* Ne deceli per avventura biasimare il giudizio di Adriano, come rancido, ed oltramodo fautore dell'antichità; imperciocchè lo Scaligero nella prima Scaligerana disse anch'egli, *Ennius Poeta antiquus, magnifico ingenio: utinam hunc haberemus integrum, & amisissimus Lucanum, Statium, Silium Italicum, omnesque pueriles heiusmodi Poetas*: e Vitruvio più modestamente, poichè lodò il nostro Poeta, senza biasimar gli altri: *qui litterarum jucunditatibus instructas habent mentes, non possunt, non in suis pectoribus dedicatum habere sicuti Deorum, sic & Ennii Poeta simulacrum*: e l'eruditissimo Lipsio, avvertì al capo 14. del libro 1. delle sue varie lezioni: *antiquiora quaedam verba, & penè absoluta in Lucretio, Ennio, aliisque vetustioribus invenire est,*

## 10      DELLA PATRIA

*est, ab usu sanè nostro, & sermone remota: sed in veterum tamen scriptis, antiquitatis reverentia diligentè retinenda, & religiosè conservanda.* Delle quali cose ne fece partitamente menzione, con molto giudizio, ed eloquenza nelle sue prose latine il P. Francesco Guarini Assistente d'Italia della Compagnia di Giesù, gloria, e pregio della nostra Patria, mentre scrisse: *non placet uni, v.g. de grege novitiorum Poetarum Enni Poesis, at placuit Ciceroni, qui vatem hunc, præterquamquod ipsum in suis operis succis suis, & intermissarum inducit sapissimè, optimo jure, summum nominavit Epicum. Placuit Varroni, qui laudum illi detulit primas, ubi musarum discipulum appellavit. Placuit enim Porcio Catoni, ex Africa in Sardinia adducens Ennium, hoc non existimavit minoris, quolibet Sardinienfì Triumpho; e finalmente soggiunse: placuit Adriano Cesari, & ità placuit quod bona venia certè, & præfatus honorem dico, ut Ennium Virgilio, item ut Ciceroni, & Sallustio prætulit Cecilium. Placuit Horatio, testimonio, quod certè maximum esset criticis ipsis, cecinitque.*

*Ennius, & sapiens, & fortis, & alter Homerus,  
Ut critici dicunt.*

e che non solo fù ammirabile nell'Epica, e nella Tragica, mà eziandio nella Storia, come rapporta il Vossio, *nec Poematis historicis solum, sed*

*sed altero etiam nomine præclarè de historia meritus est Ennius . Il che si cava parimente da Lattàzio, hanc historiam interpretatus est Ennius, & secutus ; e poco giù, Ennius in sacra historia, descriptis omnibus, quæ in vita sua gessit ad ultimum sic ait . Anzi erano di tanta stima , e venerazione , presso il popolo Romano gli annali da lui composti ; che in alcuni determinati giorni , da un certo Q. Varguntèo, (da cui furono in ordin divisi, secondo riferisce Svetonio ) con infinito concorso di gente , e con sommo applauso de' Cittadini pubblicamente leggevanfi ; come il dottissimo Lilio Gregorio Giraldi nel dialogo quarto dell'istoria de' Poeti avvertì . *Multa verò librorum volumina scripsit , inter quæ annales , quos ( ut refert Svetonius ) Q. Varguntejus divisit in volumina : certisque diebus in magna hominum frequentia , pronunciabat ; in hos M. Pompilius Andronicus librum composuit, quem Elenchorum nomine nuncupavit . Edidit , & Ennius , Bella populi Romani &c. e più distesamente Jeronimo Colonna : Reliquit multa sanè, ac diversa , tam præclari ingenii sui monumenta , ut in unoquoque genere longè alios superasse videatur, cnituit præcipuè in xl. Annalium libris , heroico carmine conscriptis, in quibus permagnas , ac immortales Populi Romani res gestas mirificè celebravit , tantaque in**

*omnium existimatione fuerunt, ut per Urbis compita à Q. Varguntejo, qui illos continuata carminum serie conscriptos, in libros digesserat, maximo Civium plausu, publicè recitarentur. Nec Romæ tantum, verùm etiam Puteslis, (ut ab Agellio relatum est) à quodam Anagnoste, qui Ennianista appellari volebat homine non indocto, voce admodum scita, & canora, ad populum in theatro legebantur. Dedit tragædias quam plurimas sublimi, at grandi orationis genere, quas partim verit è Græcis, partim proprio ingenio scripsit; nec ab eo altera scena, destituta fuit; nam comædias etiam edidit. Fecit latinam Epicharmi philosophiam, & Euehemeri sacram historiam. Scripsit Scipionem, Phagetica, Epigrammata, Satyros, Asotum, & alia fortasse complura. Majora profecto de tam magno viro dici potuissent si aliqua saltem ex suis Poematis integra exstarent volumina; qua magna studiosorum jactura perierunt: di quell'Ennio, di cui forse, non senza invidia ebbe à dire Ovidio.*

*Ennius emeruit, calabris in montibus ortus:*

*Contiguus poni Scipio magne tibi.*

La qual cosa avvisasi similmente in Valerio Massimo: Superior Africanus Ennii Poeta effigiem in monumentis Corneliae gentis collocari voluit, quod ingenio ejus opera sua illustrata judicaret. Lo stesso scrisse Solino: Africanus  
prior.



*prior Q. Ennii statuam imponi Sepulcro suo iussit.*  
 Del chè, ne fece anco menzione il nostro Galateo nel suo celebre trattato, *de Situ Japygiae* -- *hic Scipionibus adeò Carus fuit, ut illius statua, inter Scipionum statuas in illorum sepulcris locari mæreretur*, ed in Plinio leggesi parimente: *Prior Afr. canus Q. Ennii statuam sepulcro suo imponi iussit: clarumque illud nomen, imò verò spoliū, ex tertia Orbis parte raptum, in cinere supremo cum Poeta titulo legi.* Ed oltre acciò può girsene il nostro Ennio più di chi che sia gonfio, ed altiero, per aver egli avuto sotto la sua direzione, e per discepolo nelle lettere greche il saviissimo Catone, il quale da lui in età già matura apparolle, come in Celio secondo si scerne, *ob hoc & Cato jam senex dicitur græcas litteras didicisse*; e parimente, Jacopo Hofmanni, mentre scrisse: *à Catone Questore d' se pulo, è Sardinia in Urbe adductus, in Aventino habitavit, Ancilla unius ministerio contentus*, la qual cosa, non si tralasciò d'avvertire dall'Autore del gran Dizionario Storico: *il passa une partie de sa vie dans le Sardaigne, d'ou' Caton le Censeur à qui, il avoit appris les lettres Grecques.* Di quel Ennio il quale

*Casurum nullo tempore nomen habet.*

e che, *Tàm diù vivet, quàm diù erunt latine litteræ.*

Ond'

Ond'egli conoscendo benissimo, che doveva vivere eterno nella memoria degli uomini, meritevolmente di sè medesimo lasciò scritto, in quel suo Epitaffio, ch'egli stesso fecesi, rapportato dal Colonna, da Lilio Gregorio Giraldi, e da Pietro Crinito, la dove de' Poeti latini fece parole, e finalmente da Filippo Labbè nel tesoro degli Epitaffi, e di cui ne fece similmente menzione Marco Tullio in più luoghi.

*Adspicite ò Civeis senis Ennii imagini formam :  
Hec vestrum panxit maxuma facta Patrum.  
Nemo me lacrumis decoret, nec funera fletu*

*Facit : quur ? volito vivù per ora virum .*

Di quell' Ennio finalmente, la di cui Patria, revocandosi presso alcuni, come dicemmo, in dubbio, procuraremo ( quanto però le nostre forze comportaranno ) di dimostrare : esser egli nativo di quella Rudia, che dalla Città di Lecce mia Patria poco più di un miglio è discosta. Che che si dica Giosepe Battista ( uomo per altro di non volgar cognizione nelle Lettere ) il quale, in una sua lettera discorsiva, il cui soggetto si è ; *qual sia stata la Patria d' Ennio*, scritta à Francesco Bonomi Bolognese, stampata nella prima parte delle lettere memorabili dell' Abate Michele Giustiniani, e parimente tra 'l volume delle sue : nella quale,  
mol-

molto egli suda, e si affatica in provare, che Ennio sia nato in quella Rudia di Taranto, vicino le Grottaglie (ò com'egli fecesi à credere) sù l'edificie di cui ruine furono edificate le Grottaglie. Laonde per non lasciar luogo alla dubbitazione, e per sodisfare abbondevolmente al nostro debito, primieramente dimostreremo: che gli Autori de' quali il Battista s'è valuto, nò solo, non anno detto quel tanto, che egli di far loro dire hà preteso, ma tutto il contrario, ed à favor nostro. Il chè veduto, passeremo similmente à portar que' Scrittori, i quali assolutamente anno scritto; che Ennio, il suo nascimento abbia avuto in quella Rudia di Lecce.

Mà prima, che altro per mè si dica, non sarà egli fuor di proposito, gittar l'ordimento della mia tela dallo esaminare alcuni luoghi d'Autori, da i quali, qualche dubbiezza intorno alla patria nascer potrebbe: uno de' quali, sic quello, che in Ovidio si legge.

*Ennius, emeruit Calabris in montibus ortus*

*Contiguus poni Scipio magne tibi.*

Il qual luogo, vedesi parimente avvisato da Jeronimo Colonna nella vita d'Ennio; *que mox, ut à Licinio, & Isidoro traditum est, mutato nomine, Calabria nuncupata fuit: unde ab Ovidio dictum est: Ennium in Caladris montibus esse ortum.*

Lo

Lo stesso leggesi scritto in Orazio la dove di Scipione ebbe parole :

*Non incisa notis marmora publicis ,  
Per qua spiritus , & vita redit bonis  
Post mortem ducibus : non celeres fuga ,  
Rejectaque retrorsum Annibalis mina :  
Non incendia Carthagini impia ,  
Ejus , qui domita nomen ab Africa  
Lucratus , rediit , clariùs indicant  
Laudeis , quam Calabra Pierides .*

Le quali autoritadi , come chè apparentemente caggionar potrebbero nella mente di molti occasion di dubbiare intorno alla Patria , vedrassi impertanto , ( se però con ragionevole occhio , e da intendente persona fian riguardate , e se ad esame ridur le vogliamo ) che li mètovati Autori ne' luoghi testè addotti , an detto il vero in dicendo , che Ennio siè nato in Calabria , ma non per questo ad escluder si viene , che siè di Rudia. Imperocchè d'avver letto rammentomi , che al paese , che ora Terra d' Otranto volgarmente vien detto , fù indifferentemente dato dagli Scrittori , prima il nome di Japigia , e di Messapia , ( e del primo in chiamandola il nostro Galatèò s'è valuto ) e doppo di Calabria , e di Reggion de' Salentini , siccome avvertì il dottissimo Filippo Cluverio , uomo di sottilissimo intendimento in sì fatte cose ,

cose, e di varia dottrina . Secondo il giudizio ,  
che di lui diede nella prima Lezione intorno  
alla natura delle Mofere il profondissimo Let-  
terato , e'l Restauratore della buona Filosofia  
Lionardo da Capua , à cui tanto le buone let-  
tere son tenute , e per cui il nostro Regno gir-  
fene puote sopra ad ogn'altro luogo gonfio, ed  
altiero, essendo egli stato, non che in ogni for-  
ta di letteratura , ma ne' linguaggi antichi , e  
moderni eruditissimo , come i suoi Componi-  
menti ne fanno chiara testimonianza . Perloc-  
chè meritevolmente la nostra Accademia d'  
Arcadia in piena ragunanza , non è guari , de-  
terminò doverfeli erigere una lapida, la quale  
si préderà cura di porre l'eruditissimo, e mio ri-  
veritissimo Amico Alfesibeo Cario nostro Cu-  
stode . Cosa, che non concedesi (secondo, che  
dispongon le nostre leggi ) eccetto che à quei  
defonti Pastori, che ascesero in sommo grado di  
Letteratura . Siccome parimente, la medesima  
nostra Accademia hà fatto, con Francesco Re-  
di , celebre , e rinomato Letterato Fiorentino,  
ed ultimamente con Francesco di Andrea già  
Regio Consigliero ne' Tribunali di Napoli ,  
dottissimo Giurista , ed uomo oltre alla candi-  
dezza , ed integrità de' costumi , intendentissi-  
mo di tutte le migliori lettere , e più necessa-  
rie , ed eloquentissimo Tullio de nostri tempi .

B

Onde

Onde à ragione adattò lui il sapientissimo Rèdi quel verso, che attribui Aristofane a Pericle grande Oratore della Grecia : negli Acarnesi atto 2. scena 5.

Ἡραπτ' ἐβόητο ζυνεύκα την' ἑλλάδα.

*Tonabat, fulgurabat, permiscebat Graciam.*

Questi col suo dignissimo fratello Gennaro di Andrea, il quale possiede altamente tutte le belle Arti, e tutte le belle Scienze, che in un' animo nobile possono alligniare, e con quelli altri curiosi, e sagaci Interpreti della Natura nominati da Lionardo da Capoa nell' ottavo de' suoi Ragionamenti, col loro senno, e studio, e continue fatiche, gloriosamente s'opposero all'impetuoso torrente dell'abuso, che già stabilito, ed accresciuto di forze dal consentimento degli uomini, e dalla autorità, che gli avea data il tempo, al vero, ed alla ragione sovrastar avvilavansi. Uomini veramente, (come dice nell'addotto luogo il nostro Lionardo) d'immortal gloria degni, e certamente da commendare, e da avere in pregio vie più di que' primi, che alla Filosofia diedero opera, e cominciamento; poichè ebbero cuore di fronteggiare coraggiosamente i maggiori Tiranni della Filosofia, che quella avevano à vile, e durissimo servaggio miseramente condotta. Ma poichè il glorioso ardire, e la lo-  
devole

debole impresa di questi uomini letterati, e la grande affezione, che da me loro portasi, è stata cagione, che con sì picciola digressione, e per sì breve spazio di tempo dal nostro soggetto ci fossimo discostati; ragionevol cosa egl'è, ridurci al luogo, onde partimmo. Il Cluverio adunque, come dissi, in parlando di detta Regione scrisse nella sua Italia antica: *Eandem, & Calabriam fuisse dictam, rursusque in duas partes fuisse divisam, quam alteram versus Septentrionem Calabri, versus Meridiem alteram Salentini incoluerint, ibidem ostensum est.* E l'eruditissimo Uberto Goltzio, facendo parole dello stesso luogo, avvertì: *quam Japygiam, Messapiam, Calabriam, & Salentinam, veteres variante ejusdem Regionis nomine appellarunt:* ed oltre à questi, ci souviene aver letto nel diligentissimo Paolo Merola: *primùm enim Japygia, Messapia, inde Calabria, & Salentinorum Regio fuit dicta;* e prima d'ogn' altro avea ciò avvisato Strabone, la dove leggesi: *quam plerique communi vocabulo, Calabriam, Japigiam, & Salentinam appellant;* il chè avendo sanamente considerato il nostro Galatè, non durò punto fatica, nè ebbe repugnanza à concederlo à Guidon da Ravenna: *quod Ennius in Calabris natus fuerit verè narrat.* La qual cosa scernesì nel Lessico universale di Jacopo Holf-

manni, *Q. Ennius Poeta antiquissimus Rudiae Calabriae Oppido natus*, circa A.V.C. 515. *Q. Valerio*, & *C. Manlio Conss.*: lo stesso vedesi parimente avvertito nel Dizionario storico dal Moreri: *naquit à Rudes Ville de Caladrie environ l'an 515 de Rome*: e l'antico Commentator d' Ovidio nel detto verso:

*Quam Calabriae Pierides.*

notò: *Ennius Africani illius majoris gesta descripsit, oriundus Rudinò Oppido Calabriae*: e dall' eruditissimo Dionigi Lambino nello stesso luogo il medesimo venne confermato.

*Quam Calabriae Pierides*

*Quàm Ennii scripta, qui Calaber fuit, nēpè Rudius.* E Rudio parimente chiamollo Sulpizia in quella sua celebre Satira: *de corrupto statu Republicae*:

*Ergo Numantinus, Libycusque erravit in isto Scipio, qui Rudio crevit formante Magistro.*

Ed in questa occasione, non solo, non dovrà esser d'incremento, ma riuscirà (siccome stimò) non poco gradevole, poichè cade molin acconcio, il dover avvertire, che questa nostra Provincia, la quale già come dicemmo, Calabria fù detta, anticamente co'l nome di magna Grecia dagli Scrittori venne parimente chiamata: *quam hodie Calabriam vocant*, scrisse l'Autor dell'Atlante, *olim magna Grecia dicta*



*dicta fuit*, la qual cosa significò Seneca nella Consolazione: *totum Italia latus, quod infero Mari abluitur magna Gracia fuit dicta*: e fu altresì accennata da Ovidio ne' Fasti.

*Italia nam tellus Gracia major erat.*

Detta Grecia per la gran quantità de' Greci, che in essa abitavano, secondo la ragion, che ne porta il mentovato Autor dell'Atlante: *quam hodie Calabriam vocant, olim magna Gracia dicta fuit propter ingentem Graecorum hominum numerum in hac Regione habitantium*. E Servio nel Commento del primo libro dell'Eneide, ne assegna un'altra ragione non meno della prima adeguata, e ragionevole. *Italia μεγάλη Ελλάς appellata est, quia à Tarento usque ad Cumas, omnes Civitates Graci condidere*; la qual cosa fu parimente avvertita da quell'eruditissimo Uomo, chiunque egli sia, che hà fatto le Annotazioni alle Satire dell'incomparabil Settano nella Satira Terza pag. 126. avendo scritto: *magna Gracia est ea pars Italia, quae à Tarento usque ad Cumas protenditur, vel, ut Plinio lib. 3. placet, à Locris Italia fronte ad Tarentum usque: sic dicta (ut putat Servius) quod multa, magnaque Civitates in ea fuerint à Grecis conditae*: ma perchè Magna Grecia fosse detta, diede soventi volte à più Scrittori oggetto di dubitare. Meglio però d'ogn'altro ci pare,

che abbondevolmente sodisfaccia à questo il già detto Autor dell'Atlante, poichè egli, più di chi che sia si diede à cercarne la cagione. *Quare Græcia dicta sit, non dubitatur, sed quare major Græcia, certissimum est, ita vocatam à Romanis, quia prior ea esset illis, quam Transmarina Græcia:* il che pervenuto à notizia de' Greci d'oltra Mare, e recatonfi ciò ad onta, diede loro cagione di renderla alli Romani, con chiamar li Greci d'Italia, *Εξωτικæ*: cioè Barbari, come si cava da Massenio Servo presso Plauto, il quale diede à quella Græcia, che fù detta Magna da Romani, il poc'anzi detto nome greco; *nam* (siegue il testè mentovato Autore) *Massenio Servus apud Plautum, vocat exoticam Græciam, quam Romani majorem Græciam: non quidem ex persona sua, nam erat Sissulus, neque vocasset consultò seipsum Barbarum, & Barbaram Italiam, non ex consuetudine Romanorum dicit, quis enim sanus se barbarum vocet? sed ex persona Græcorum qui Βαρβαροι, & Εξωτικæ Italos vocabant.*

Qualch'altra occasion di stare in dubbio potrebbe somiglevolmente ingenerare nell'Intelletto d'alcuni quel testo d'Eusebio: *Q. Ennius Poeta Tarenti nascitur*: la qual cosa scernesì parimente esser stata avvisata da Stefano Pinando Pighio negli Annali de' Romani:

*congruit item Eusebio Polentodius Modestus libro de Auctoribus Latinis secundo: Q. Ennium Tarentinum esse scribens. Ma vien tolto via ogni dubbio da ciò che ne scrisse il dottissimo Gioseppe Giusto Scaligero, il quale corresse quel luogo d'Eusebio, Tarenti nascitur, con dire: imò Rudiis, Silius de Ennio: miserunt Calabri, Rudię genuere vetustę. Mela post Barium, Egnatia; & Ennio Cive nobiles Rudia, ideò Ausonio, & Ennius Rudinus dictus, ut & pueri sciunt; nè di ciò fù digiuno Eusebio, avendo altrove mutato questo luogo, siccome sottilmente avvertì S. Girolamo: Neque quidem Eusebium latuit, dice egli, quamvis Tarentinus fuisse dixerit, eum Rudiis fuisse natum; nam cum eodem volumine testatum reliquerit, quosdam asserere illius ossa ex Janiculo Rudiis esse translata, videtur innuere eum cum gentibus suis in Patria sepeliri voluisse; il testo d'Eusebio, di cui fa parole S. Girolamo e' il seguente: Ennius Poeta septuagenario major articulari morbo periit. Quidam ossa ejus Rudiam ex Janiculo translata affirmant. Onde à ragione il nostro Saggio Anton Galatèo nella lettera, che scrisse à Luigi Paladini Patrizio Leccese riprese Guidon da Ravenna, il quale, essendosi per avventura regolato dal primo luogo di Eusebio, scrisse similmente esser Ennio nato in Taranto: quod*

*Ennius in Calabria natus fuerit verè narrat, quod Tarenti ortus minimè, nam Pomponius ait Cive Ennio nobiles Rudias, quæ ab ipso Ruga appellatur, e l' istesso nostro Scrittore nel suo libro de situ Japygia, in favellando del già mentovato Guidon da Ravenna, trascrive tutto quel luogo, in cui egli portò opinione, che Ennio nato fosse in Taranto: Hic (intendendo del Ravenna) de Tarento hæc scripsit: Tarentum inclita, & Regalis Urbs, & omni copiarum genere opulentissima, in qua Q. Ennius Poeta antiquissimus exortus, soggiugnendo il Galatè: Guidoni, non nisi, quæ ipse vidit credendum est. Ipse videtur non satis græcis litteris instructus, nec bonos Auctores legisse, (conchiudendo) Q. Ennius Testimonio Scriptorum Rudias, ut dicemus, non Tarentinus est; e l'eruditissimo Luca Holstenio nelle note à Stefano Bizantino de Urbibus, scrisse: Ροδαὶ πόλις Ἰταλίας τό στυκιόν Ροδευάτης. Straboni li. 6. p. 281. Ροδαίων πόλις. Ptolemeo Ροδία, latinis Rudie Ennii Patria. Alla qual cosa avendo riguardo, perchè indubitata, e da nessun, ch' io sappia, revocata in dubbio, non posso senza maraviglia considerare, come Giovanni Giovane vomo di acuto intendimento, (ben che molto vago di render chiare le bisogne de' Tarentini) si fosse indotto nel capo terzo del libro terzo de Antiquitate, & varia Tarentinorum fortuna: à scri-*

à scriver d' Ennio, *sciri autem nunquam verè potuit fuerit ne Tarentinus, an Rudienfis*. Del qual luogo fece menzione il Q<sup>uent</sup>stedt nel suo Trattato *de Patriis Virorum Illustrium*. Allora quando è stato sempre mai indubitato pressio i migliori Scrittori: Esser Ennio di Rudia, come da tante, e sì vevoli autoritadi, che noi fin' ora abbiain rapportate, scerner chiaramente si puote. Nell'istessà pecca caddero parimente Francesco Patrizio, e Diomede Borghesi (vomini per altro amendue dottissimi) mentre il primo nella Decada Istoriale della sua Poetica parlando d' Ennio, scrisse „ L'Anno seguente „ alla rappresentazione della prima Favola „ d'Andropico nacque Ennio ò in Rudi, ò in „ Taranto; — e' l' secondo asseverantemente Tarentino affermollo; poichè nella lettera, che precede la quinta parte delle sue rime Amoro-  
se, scritta al Principe Scipione Conzaga; si legge „ Ennio Tarentino, avenga chè rozzo „ Poeta, fù da Scipione cotanto amato, che „ venendo egli à morte volle l'Africano, che „ il suo Corpo nel Sepolcro degli Scipioni si „ sepelisse, e ch'ivi la sua statua si ponesse, non „ disdegnando, che le ceneri d'uno straniero „ con quelle de i Corneli locate fossero —  
ne per avventura questi Autori difender po-  
trebbonfi, con dire: esservi stato parimente  
un'al-

un'altro Ennio Tarentino; perciocchè questo Grammatico, e non Poeta fu. E Bartolomeo Merola di tutti, e due distintamente favella in commentando Ovidio nell'arte d'amare, mentre in quel verso:

*Ennius emeruit, calabris in montibus ortus.*

Avendo distesamente parlato del nostro Poeta, così dell'altro soggiunse: *Fuit, & paulò post, alter Ennius Tarentinus, qui de litteris, syllabis, & metris libellum edidit, & volumina de augurandi disciplina.* Oltra chè, ne'l Giovane, ne'l Borghesi, ne'l Patrizio, di questo Tarentino dir si puote, che intender volessero; poichè sì dalle notizie, che della sua vita ne recano, come dall'opere, che dicono, ch'egli avesse scritte, chiaramente scernesi, che à tutti e tre del nostro Ennio gli cadde in pensier di parlare.

Nè sò poi con qual fondamento, e dove se l'abbia cavato il Baillet, il dire nella quarta parte del Tomo quarto de' suoi Giudizi de' Savi: che Casal Nuovo fosse stato un'altra volta detto Rudia, Patria d'Ennio, così egli in parlando d'Antonio Bruni: *Antoine Brune, ou le Brun de Casal nuovo dans le Terre d'Otrante, en latin Măduria autre fois Rudie pais d'Ennius.*

Ma poichè quel tanto, che fin'ora abbiamo partitamente considerato, non è da mettersi  
più

più oltra in dubbio , perciòch'è comune , ed universale opinione ; tempo fora omai d'andar diligentemente effaminando quelli Scrittori , de' quali il Battista à favor suo s'è valuto .

Primieramente , non rispondendo punto ad Anton Galatèò , vomo nelle materie Geografiche , non che in quelle di Filosofia , dottissimo ; il quale nel suo libro *de situ Japygiae* , dopo d'aver ingegnosamente risposto à qualche dubbio in contrario , così finalmente conchiude : *Hoc tantum habeto à mè , quod conjectura , & lapidum Inscriptionibus compertum habeo has esse Rudias , quæ Lupiis conterminæ sunt , & in quibus natus fuerit Q. Ennius Poeta* : alla quale autoritade dal Battista nella sua lettera rapportata , non rispondesi altramente se non che -- , Se voleva il Galatèò procacciarsi credenza , era obbligato à provar la sua opinione . Pitagora solo ebbe fortuna d'esser creduto da suoi discepoli senza opposizione veruna ; oggi giorno , quello ipse dixit , non riesce accertabile di leggieri à gli uomini , che hanno gli occhi rasciutti , e le orecchie lavate con l'aceto -- Se aveva , com'egli si fece à credere , gli occhi rasciutti , e l'orecchie lavate con l'aceto , avrebbe dovuto sapere , che vomo era il Galatèò , e di qual credito presso gli Scrittori , così d'Italia , come di là da i monti

¶ sia

sia stato reputato . Per ora ponendo da parte moltissimi , che con molta stima , e gran venerazione di lui an favellato , recaremo il Saggio Marchese d'Oria Giovan Berardino Bonifacio , dal quale , mentre , che in Basilea trattenevasi , si diede provvedimento , acciò buona parte dell' Opere del Galatèò si dessero fuori alle stampe : come si scerne dalla Pistola , che indirizzò à Luigi Georgio nobil Viniziano : in cui frà laltre cose , leggesi à favor del Galatèò : *Liber est ab Antonio Galateo Licynsi Philosopho , & Medico celeberrimo compositus , inscribiturque de situ Japygia in quo ceu in tabula ob oculos , tibi omnia ferè hujus regionis nostra Loca preponuntur , ed indi soggiunse : scripsit namque Vir ille praeclarissimus , multa doctè , & scitu dignissima , nec immeritò à magno Pontano nostro , tam honorificè celebratur in suis Endecasillabis , & alibi ; & Doctissimus ille vester Hermolaus Barbarus peculiarem illi paraphrasim Themistii in Aristotelis Physicen dicavit . Non tacebo insuper benemeritum quoque fuisse de inclita , & felicissima ista Republica , ut ipse multis in locis testatur , praecipuè verò , in quadam sua Epistola , quam nobilissimo viro Loysio Lauredano Patritio vestro , scripsit . In qua Graphicè , ipsam exprimere , & laudare , compendio tamen , conatur .* E' l medesimo Bonifacio nell'altra lettera , che à Vincenzo



cenzo Cappello v`a diretta : scrisse, *quumque nobilissima Basilea, inter cetera, quae ei divinitus donata, in libris doctè pulcrè, & ornatè excudendis, principem locum sibi meritò vindicaverit; mittimus ex librorum genere, munusculum: quod licet parvum sit; tamen, ex Auctoris pretio, & offerentis animo potius, quam ex cartarum numero metiendum est. Is namque auctor fuit, qui à te (uti spero) non indoctus censebitur, à ceteris verò doctis viris, non vereor quin, & doctus, & disertus. Nomen illi fuit, Antonius Galateus, peritissimus in Philosophia, Medicina, graecarum, latinarumque litterarum non ignarus. Opuscula iuscribuntur de situ Elementorum unum; alterum de situ Terrarum. E finalmente il saviiſſimo Paolo Giovio, in parlando ne' suoi Elogi del nostro Autore, e de' suoi componimenti, & in ispecial modo del trattato, di cui sovente favellar dobbiamo, così scrisse: *Ejus extant, prater etrusca carmina, & physica quaestionis subtiles libellos, Japygia corographicè descripta, quae meo iudicio cum antiquis comparanda videtur.* E fù tale il credito, e la stima, ch'egli pe'l già detto trattato presso i Letterati ne riportò, che quasi tutti i Scrittori così della nostra Italia, come d'altre i Monti, che di simil faccende anno scritto, in discorrendo della nostra Regione, si valsero di tutto ciò, che*

di

di essa il Galatèò ne avvisò . Onde Paolo Merola nella sua Cosmografia favellando della Japigia , ebbe à dire : *describuntur hunc Italia, vel, ut Oratio in Odis dicitur, terrarum angulum, Strabo, & fusissimè peculiari libello Antonius Galatèus, Philosophus, & Medicus doctissimus.* E Filippo Ferrari Alessandrino nel suo Lessico Geografico doppo aver scritto bastevolmente di Lecce , conchiude : *sed ego Galateo, tamquam indigenæ, subscribendum censeo.* Indotto peravventura questo Saggio, ed accorto Scrittore à dir ciò , dal saper egli , esser verissimo , chè , *Chorographiam rectè scribere nemo potest, nisi qui in ea Regione diu versatus, aut natus fuerit.* Or , se ciò è vero , com'è indubitato , ed essendo chiarissima l'autorità del Galatèò ; non sò poi , con qual ragione vol fondamento si sia indotto il nostro Avversario à diffinire , come suol dirsi , *ex cathedra* : „ Io dico , che Ennio „ sia nato in quella Rudia , la quale è vicina „ alle Grottaglie , ò per mè dire , dalle ruine „ della quale risursero le Grottaglie . E del „ mio detto hò d'efficacia incontrastabile le „ pruove seguenti ; -- e la prima si è l'autorità „ di Strabone -- il quale , ( son le sue parole ) „ parlando di coloro, che dall'Epiro tragittano in Brindisi , e da Brindisi in Taranto -- scrive così ; e questa è l'autorità di Strabone

da lui rapportata : *Secundo vento expectato , ad Brundusinos appellunt portus , unde Tarentū versus , compendioso itinere , per Rudias proficiscuntur Urbem Græcā Ennii Patriam.* „ Sicchè (egli soggiugne) „ Coloro , che voglion da Brindisi „ andar in Taranto à dirittura , e quasi per „ cammino compendiato passan per Rudia Patria d'Ennio , avvisa l'Autor lodato . Posto „ ciò , in tal maniera io ragionando discorro . „ Quella Rudia è Patria d'Ennio , per la quale passa , chi da Brindisi vā in Taranto à dirittura , e quasi per compendioso viaggio . „ Per quella Rudia , la quale è presso alle „ Grottaglie vassi dirittamente per la più breve da Brindisi in Taranto , e non per quella , che è presso à Lecce , come negar non „ possono gli abitanti Provinciali , e può toccare co' piè , se non con le mani stranio passagiere . Adunque , quella , e non questa „ è Patria d'Ennio .

Se 'l Testo di Strabone fosse , com'egli lo ci rapporta direbbe qualche cosa , ma ò quanto dal vero suo sentimento fassi lungi . Perlocchè ; molto ci pesa , che colui , che hà gli occhi rasciutti , e le occhie lavate con l'aceto per distinguersi d'Anton Galatèò , che secondo lui , parla senza autoritate , ne reca egli una , che Strabone non si sognò mai di scrivere . Laonde

m'è

m'è d'uopo credere, ò che se l'abbia formata à suo modo, ò che non curandosi punto di leggere l'Autore in fonte, l'abbia trovata scritta in chi forse poco, anzi niente di Strabone avea cognizione. Il vero adunque si è, che in parlando questo Scrittore della navigazione, che si fa da Epiro à Brindisi, dice: Che framezzandosi frà quella, e questa, l'Isola Sasone, dalla quale, venendo à Naviganti impedito il poter dirittamente fare il lor viaggio, fa loro d'uopo d'andar primieramente in Otranto, da dove poi la sua via verso Brindisi prender possano. In cui sbarcati, camminando à piè, si trova la Greca Città detta Rudia, in cui ebbe il nascimento il Poeta Ennio. Ecco il vero testo di Strabone. *Totidem ad Sasonem Insulam, quae ipsius intervallo, quod inter Epirum, & Brundisium interjacet, media sita est. Ea propter, quod rectum navigando tenere cursum nequeunt, à Sasonè ad Hydruntem Levorsum iter faciunt hinc observato ferente Vento Brundusinis propinquans Portubus, & egressi, Rudias Urhem grecam pedestres otius adventant, cujus oriundus Ennius Poeta fuit.* Questo testo è secondo la versione dell' accuratissimo Guarino, vomo di fidelissima Traduzione, e nelle lettere greche versatissimo. E per maggior evidenza riportaremo il testo greco, ed appo d'esso la traduzione,

zione, che nel libro quarto della sua Italia Antica rapporta il dottissimo Filippo Cluverio.

Δίοπερ οἱ μὴ δυνάμεισι κρατεῖν τ' εὐθυπλοίας, κατὰ-  
 ρεσὶν ἐν ἀεὶ σερᾷ τ' Σάσον. πρὸς τ' Ὑδρυντα. ἐν ᾧ τὸν  
 ταὶ τηρήσαντες φορὰν πνευματῶ, πρὸς κεκρεσι ταῖς Βρεν-  
 τεσίνων λιμέζιν, ἐκβάντες δὲ πεζούσι. Γνωτρώτερον  
 ὅτι Ρωδίαν, πόλεως Ἑλλώιδ', ἐξῆς ᾧ ὁ ποιητὴς  
 Ἐννιῶ.

Il chè nella Romana favella, di cui il Clu-  
 verio s'è valuto, questo contiene. *Qua propter,*  
*qui rectum tenere cursum haud possunt, relicta*  
*Sasone ad levam Hydruntem deferuntur. Inde*  
*secundo vento expectato ad Brundisinos appel-*  
*lunt Portus, unde compendioso itinere Rudias*  
*petunt, Græcam Urbem Ennii Poeta Patriam.*

Dalle quali parole, non solo dedur non si  
 puote, ciocchè il Battista pretende, ma nien-  
 te affatto, anzi tutto l'opposto, ed a favor  
 nostro. Imperciocchè il medesimo Strabo-  
 ne dopo d'aver parlato nel detto luogo del-  
 la Patria d'Ennio, incontanente lasciò scritto ;  
 ἐν δὲ τῇ μετρωαία, Ρωδίαν τε εἰσι, καὶ λιπίαι.  
 cioè : *in Mediterraneo sunt Rodia, & Lupis.*  
 Dal che manifestamente ne siegue, che aven-  
 do prima Strabone tenuto ragionamento di  
 Rudia, Patria del nostro Poeta, e poscia facen-  
 do parole della medesima, e nominandola, e  
 situandola assicme con Lecce, e nel medesimo

luogo di Lecce, chiara cosa è, che in Rudia, vicino Lecce, e non in quella di Taranto, come vuole il Battista, Ennio nacque. In oltre il mentovato Cluverio, dopo, che parlò di Rudia, e dopo d'aver rapportato Strabone, e Pomponio Mela, volendo chiaramente dimostrare, dov'era situata questa Città, porta l'autorità di Tolomeo, il quale pose Rudia, Lecce, e Nardò, per Città de' Salentini nel Mediterraneo: *Σαλεντίνων πόλεις μεσσηνίας, Ρηδία, Νηριτον, Α'ληϊον*. cioè: *Salentinorum Oppida mediterranea Rudia, Neritum, Aletium*. Dal chè, evidentemente si raccoglie, ciò chè noi di far palese intendiamo. Imperocchè, nella nostra Provincia, non è Città, che à Lecce, ed à Rudia sia più vicina, eccetto, che Nardò, siccome à coloro, che in quei diliziosi Luoghi la loro origine riconoscono, ò à quei, che per avventura stati vi fossero, manifestamente è noto. E da coloro altresì, che nè il nascimento, nè l'occhio hà dato loro il poter ciò vedere, dalle carte de' Geografi, e da Trattati de' Maestri di questa scienza, si potrà agevolmente raccogliere. Il che facilmente avverrà a coloro, a quai, più di chi che sia, di accostarsi alla perfezione di cotal arte ebbero comodo, e potere.

L'altra manifesta pruova (com'egli si diede  
à cre-

a credere ) è l'autorità di Alessandro d' Alessandria , Cavalier Napolitano , vomo , ( come ad ogn'uno debbe esser noto ) d'ogni scienza più riguardevole , e d'ogni esquisita letteratura fornito ) il quale , avendo prima ragionato di Taranto , incontanente soggiunse : *Sed quia Tarenti mentio facta est , admoneor etiam Rhudiarum , in Appulis sita urbis , quae multi nominis , & fama non minoris habitae sunt . Ex his enim , Ennius Poeta oriundus , tametsi , ex Tarento , ortum non nulli credant . Ea enim urbs à Tarento haud multum distans , citra Brundisium in Mediterraneo sita est ;* e dopo d'aver allegato il luogo dell' Alessandro , da esso , queste conchiusioni à favor suo ne scoppia . Avvalendomi in tal' occasione ; poichè cade molto à proposito del modo di favellare , di cui servissi la Crusca ,, Dice dunque Alessandro , che Rudia , dove Ennio nacque , è guardata da Taranto , sia da Brindisi in quà , e non da Brindisi in là . La Rudia vicina à Lecce , è di là da Brindisi , la Rudia vicina alle Grottaglie , è di quà da Brindisi riguardata da Taranto . Adunque è questa , e non quella la Patria d' Ennio . -- Per render più chiaro di sì fatta cosa lo scioglimento , deesi egli primieramente sapere , che al Battista , in allegando l'autorità dell' Alessandro , non sia

altrimente successo di quello, che avvenne à colui, il quale quistionando con un dottissimo vomo di cose Teologiche, parve lui, che cadeva molto in quella occasione in acconcio, d'allegare à favor suo un luogo, che ne' Trattati del Grande Agostino aveva letto, con attribuirlo à lui. Quell' altro; che era molto della dottrina di quel dottissimo Padre pratico, ed intendente, essendoli paruto strano, ed arrivatoli ciò nuovo, non dubitò di dire; Che mai Santo Agostino non aveva ciò scritto. La qual cosa dall'altro ostinatamente asserendosi, obbligò ciaschedun di coloro, che in quel congresso intervennero, à rincontrare il luogo da colui riferito, per veder' a chi di lor due si convenisse il pregio di veritiero. Finalmente trovatosi, doppo molta fatica in Agostino il luogo rapportato, si trovò parimente, che nel fine stava scritto, *hec Pelagius*. La qual cosa conferita in pubblica adunanza, fù cagione di molte risa à gli astanti, e di non poco rossore à colui, ch'era si servito di ciocchè faceva per se, senza vedere in fin' all'estremo, se di Agostino, ò pur di quello, ch' egli avea tolto ad impugnare era cotal opinione. Poco dissimile à costui, come dissi, parmi sia il Battista nell'addotto luogo dell'Alessandro. Imperciocchè in avendosi egli di esso valuto, ser-



viſſi ſolamente di ciocchè lui conferiva, recando ſolo quel luogo, in cui ſi legge, *Sed quoniam Tarenti mentio facta eſt, admonet etiam Rhodiarum in Appulis ſita Urbis, quae multi nominis, & fama non minoris habita ſunt. Ex his enim Ennius Poeta oriundus fuit, tam & ſi ex Tarento ortum non nulli credant. Ea enim urbs à Tarento haud multum diſtans, citra Brundufium in Mediterraneo ſita eſt.* Senza far motto, ò punto curarſi (poichè à lui molto contrario) di ciò, che immediatamente dopo l'ultime parole ſi avviſa. *Ea enim Urbs à Tarento haud multum diſtans, citra Brundufium in Mediterraneo ſita eſt; ubi Lupya, & Salapia Oppida fuere.* Imperocchè aveva egli per avventura conoſciuto, che queſt'ultime parole, venivano à ſconcertare tuttociò, che di ſopra à favor ſuo legger potevaſi. Poichè da queſte rimetteſi in ſeſto, anzi vienſi manifefſtamente, in cognizione, in qual luogo propriamente foſſe ſituata la Patria d'Ennio, di cui l'Aleſſandro aveva fatto prima ragionamento. Nè arrivo poi pienamente à comprendere, come il Battiſta ſi ſia fatto a credere, e con tanta franchezza indotto, a volere a favor ſuo ritrarre l'autorità di Jeronimo Colonna; allora quando, queſto dottiffimo, e nobiliſſimo Scrittore, in facendo parola della Patria d'En-

nio, come più verisimile, e più ragionevole, e come in fatti egli è, l'autorità a favor di Rudia di Lecce assolutamente adduce, e dove egli d'inchinar si scerne; appoggiato sù quel che ne scrisse Strabone, e'l Galatèò, e fu'l comune, ed universal sentimento de' più saggi, e migliori Scrittori. *Hujus igitur Patria* (son le parole, che si leggono scritte dal Colonna nella vita d'Ennio) *ut ab ea ordiamur, quæ antiquior parens est, Rudia fuerunt, quas Ptolemeus Ρῶδ'ιαν appellavit, Hermolaus Bizanzius in his, quæ ex Stephano collegit Ρῶδ'ας, Strabo Ρῶδ'αιον, quam Græcorum Urbem, ac Ennii Patria fuisse tradit. Hoc idem à Mela Pomponio comprobatur, & à Silio, qui de Ennio loquens ait: Rudie genuere vetusta,*

*Nunc Rudie solo memorabile nomen Alumno. unde Cicero eum Rudium appellavit, & Rudinum Aufonius, & ipse met: unius, post quam fuit Romana Civitate donatus, de seipso cecinit:*

*Nos sumus Romanei, qui fuimus ante Rudinei.* E dopo volendo questo Autore dar chiaramente à divedere, e dimostrar precisamente, dove era situata la Città di Rudia, incontanente soggiunse: *Fuerunt autem Rudie Lupiis finitima, à quibus, ut ab indigenis accepimus, minus duobus millia passuum aberant; quod etiam videtur innuere Strabo, cumque utramque urbem,*

*bem , inter Messapiae histimi mediterraneas commemoret . Duabus his Civitatibus , unus olim populus fuisse fertur , quemadmodum de Neapoli , & Paleopoli preditum est , cujus quidem rei testis verus , ac presens esse potest , subterranea quadam specus , qua inter Rudiarum vestigia , & Lupyas visitur , qua in bellorum periculis , ut in sua Japygia scribit Galatèus , altera urbs alteri mutua prestabat auxilia : quo verò tempore , & à quibus Rudia diruta , ac solo penitus equata fuerint , non satis constat ; sed fama est , eos qui ex excidio servari potuerunt , ad Lupyenses confugisse ; à quibus , non modo perhumaniter recepti sunt , verum etiam quarta Civitatis parte donati , quam de suo nomine , quod hactenus retinet , Rudiarum appellarunt .*

La qual cosa, fù parimente avvertita nella celebratissima sua Apologia dal nostro eruditissimo Jacopo Antonio Ferrari , il quale nel primo libro di essa avisò -- e quando aspetta 'alla disfatta Rugge dirne quel che oggi se ne vede, che se Napoli delle sue due Città ne fece una, che Lecce si fece una con Rugge per necessità, che essendo quella stata da fondamenti disfatta, ella n' accolse le di lei reliquie, che hà il suo nome di Rugge, il quale fino à dì d'oggi il tiene continuato per tutto quel tratto di due miglia, che vā sino alle antiche vestiggie di

„ quella disfatta , e non più rifatta Città , con  
 „ una sotterranea grotta fatta per artificio  
 „ umano , per la quale a tempo di guerra  
 „ l'una , e l'altra Città si comunicavano ne-  
 „ cessarj sussidj . -- E tutto questo , leggiamo  
 anco in Antonio Beatillo nelle annotazioni al  
 capitolo secondo del primo libro della vita di  
 S. Irene . Il luogo del Galatèo dal Colonna  
 citato è questo : *Hinc ad septem millia passuum*  
*Urbes sunt, Strabone teste, mediterraneæ, ut dixi,*  
*Lupya , & Rhudia duas Urbes idem populus ha-*  
*bitabat , ut de Neapoli dicunt , è Paleopoli : quin*  
*etiam inter ipsas , fama est , subterraneas fuisse*  
*Specus , per quas mutua auxilia invicem cum*  
*opus erat , præstabant , inter has urbes , minus*  
*quam duum millium passuum spatium interjacet .*  
*Rhudie , & à Stephano P'odai , seu Rui per i ,*  
*litteram vocalem , sive per i , litteram consonan-*  
*tem , crasso quodam , ut mos est , Regionis sono*  
*Rutæ dicuntur , unde Lupyarum Porta , & quar-*  
*ta pars urbis , quam Pictacion græco nomine*  
*appellant : Rhudiarum dicuntur .* Il che tuttavia  
 puntualmente s'osserva , chiamandosi vulgar-  
 méte oggi giorno una delle quattro Porte del-  
 la Città di Lecce , *Porta di Ruggè* : la quale ri-  
 guarda quella strada , per cui all'antica Rudia si  
 perveniva , e per cui quell' avanzo di gente ,  
 che dall'eccidio della sua patria si salvò , l'adi-

to ricevè . Anzi la vicinanza , e la congiunzione di queste due Città , è stata cagione che una in iscambio dell' altra da più d'un' Autore si prendesse , siccome fra gli altri leggiamo in Ferdinando Ughelli nel tomo 9. pag. 90. là dove dell' origine , e dell' antichità di Lecce fece parole : *Alii Luppiam nominant Ennii Poeta Patriam , quam & Rodiam , seu Luspiam dicunt .*

Dall' altra parte il medesimo Colonna , per voler soddisfare cōpiutamente al suo debito , e per dare tutte quelle notizie , che intorno alla Patria del nostro Poeta saper mai si possano , volle parimente portare , quel che sù tal faccenda ne dicono a favor loro i Tarantini ; mentre soggiunse : *contra verò Tarentini Ennium sibi civem vendicant , cum Eusebii auctoritate , tum etiam re , quasi per manus tradita , non longè enim à Tarento duodecim millia passuum lateritias moles , ageres , Rudera , Busta , fœtilibus vasculis , ac ossibus plena ostendunt , ubi quondam Rudias fuisse affirmant , quæ hodiè antiquum nomen servantes Rustiæ appellantur :* qual luogo , dopo d' aver portato nel suo Discorso il Battista , in queste parole baldanzosamente prorompe -- „ Ecco la Rudia vicino „ alle Grottaglie , la quale è lontana da Taranto dodicimila passi , come testè dicevamo , e nella quale si veggono tutto giorno da

„ da' curiosi gli avanzi dal Colòna mentovati: e finalmente (udite di grazia le parole della conchiuſione perchè ſon degne d'eſſer avvertite) „ testimonianza tanto conforme alle „ noſtre ſodisfazioni, che noi medefimi più „ favorevole deſiderarla non la poſſiamo -- Se i Giuriſti prender voſſero dal Battiſta l'eſempio, in allegando le diſpoſizioni del diritto canonico, e civile, ò le autorità de' Dottori a favor de' Rei, che a difendere han tolto, tutti impiccati, anzi che nò, da' Giudici ſi vedrebbero. Imperciocchè, il Colonna ne' luoghi da noi poc'anzi addotti, a favor di quella Rudia di Lecce, e non di quella di Taranto, inchinevol ſi moſtra, come il ſaggio, ed accorto leggitore da per ſe ſteſſo eſaminando la biſogna, potrà agevolmente vedere; perlochè non fà a noi d'vopo, il prenderci d'avvantaggio increſcimento, quando ciò da chi che ſia (comechè di vulgare, ed ordinario intendimento) chiaramente ſi ſcorge: l'opinion del Colonna eſſer a favor della Rudia di Lecce. E ciò agevolmente ſi avviſa da quel che in lui ſi legge ſcritto: *Fuerunt autem*, dic' egli in parlando del luogo in cui era ſituata la Patria d'Ennio, *Rhudia Lupiis finitima, à quibus ut ab indigenis accepimus, minus duobus millia paſſuum aberant, quod etiam videtur innuere Strabo,*  
*cumque*

*cumque utramque urbem inter Messapia , histmi  
mediterraneas commemoret.* Per lo contrario poi  
ponendo ragionamento dell'altra Rudia di Ta-  
ranto, non fa altro il Colóna, se non che riferi-  
re, quel che a favor loro adducono i Tarantini,  
con fare in questo secondo luogo l'offizio di  
semplice rapportatore , come da quello, ch'e-  
gli scrive, evidentemente avvertir si puote .  
*Contra verò Tarentini , Ennium sibi civem ven-  
dicant , tùm Eusebii auctoritate , tùm etiam re ,  
quasi per manus tradita , non longè enim à Ta-  
rento duodecim millia passuum , lateritias moles ,  
ageres , Rudera , Rusta , fictilibus vasculis , ac  
cossibus plena ostendunt , ubi quondam Rudias fuisse  
affirmant , quæ hodie , quasi antiquum nomen  
servantes Ruscia appellantur .* In questo luogo  
il Colonna , non mi par punto dissomiglievole  
a Virgilio , il quale in facendo parole dell'  
Api , e del loro Principe , cantò .

- - - *illumque admirantur , & omnes  
Circumstant fremitu denso , stipantque frequentes ,  
Et sæpè attollunt humeris ; & corpora bello  
Obiectant ; pulcræque petunt per vulnera mortē .*

Da' quai segni ingannati alcuni Filosofi, eb-  
bono opinione , ed estimarono , che tutti gli  
animali partecipassero di ragione , e che l'ani-  
me di tutti fossero egualmente immortali ; la  
qual opinione fu legiadramente espressa ne'  
seguenti versi :

*His*

*His quidam signis, atque hac exempla scuti,  
Esse apibus partem divinae mentis, & haustus  
Aetheros dixere.*

La dove quel *dixere*, ci dà chiaramente a divedere, che non suo, ma di quei Filosofi era cotal sentimento. E siccome poco faggio, anzi che nò, reputar si dovrebbe colui, il quale attribuir voglia tal cosa a Virgilio, poichè egli semplice rapportatore di simil parere solamente si mostra; così parimente, di corto intendimento si darebbe a divedere quell'altro, che, ciò, ch'è il Colonna per bocca de' Tarentini riferisce, a lui, che'l rapporta imputar lo volesse.

In oltre non fa a noi d'vopo, rispondere al Cieco da Forlì dal Battista citato, come per infallibile, mentre disse: *è verità infino anche veduta da ciechi*: imperocchè oltre all'esser costui (come debbe a ciascuno bastevolmente' esser noto) di pochissima, anzi di nessuna autorità in queste faccende; e come tale è da non mettersi in conto. L'esser poi egli stato cieco, e perciò necessitato a scriver tutto quello, che da altri, gli veniva riferito, è cagione, che debba aver pochissimo credito appo coloro, che di somiglievoli cose anno compiuta notizia. Poichè tutte quelle strade, per le quali al perfetto intendimento de' luoghi si perviene, vennero impedita al Cieco da Forlì, per la privazione



zione della potenza visiva. Nè ad altri attribuir si dee, quel che solamente ad Omero, (avvegna che cieco) concessero gli Scrittori; cioè d'esser stato fedelissimo, e peritissimo di quell'arte, che alla cognizion de' luoghi ci conduce. E non solamente nella Geografia questo divino vomo sommamente crebbe, ed avanzossi, ma eziandio in ogn'altra lodevole, e sublime cognizione: & in ispecial modo in quella scienza, che intorno all'imitazion delle cose si agira; ponendo con mirabil artificio sotto l'occhio della mente ne' suoi versi, ciò ch'egli non vide, siccome saggiamente avvertì, portando il giudizio di Tullio, il mio amicissimo D. Filippo de Angelis Letterato di maniere gentilissime, nella Lettera, che le sue dotte, e purgate Rime precede. Anzi portò opinione Ipparco presso Strabone, che Omero fosse stato della Cosmografia il primiero Inventore: *E quibus Ipparcus est, qui Omerum hujus peritiæ primarium auctorem esse tradidit. His non solum universos priores, & posteriores virtute poetica superavit, sed etiam ipsa ferè rerum civilium, quæ ad vitam spectat experientia: ex qua non modo singulare ad res gerendas studium adhibuit, ut plurimas cognosceret, cognitasque posteris traderet, verum etiam, & singularem partium Locos, & quæ per cunctum orbem*

*orbem Terrarum, videlicet habitabilem, ac Mare sunt.*

E questo, quanto alle autorità di quegli Autori, de' quali il Battista a favor suo (com' e' si diede a credere) si valse. In ordine al che, essendosi fin' ora bastevolmente veduto, quanto vada errato, daremo opera al presente, di recar quegli Scrittori, i quali a favor nostro chiaramente, ed incontrastabilmente han favellato.

Primieramente saper si dee, che quasi tutti i migliori Scrittori, ed i primi, e più rinomati Geografi, avendo preso per iscora, e per guida il comun Maestro Strabone, divisero la nostra Provincia in due parti; una nel paese de' Tarentini, verso il Settentrione, la quale è Calabria, e Messapia fù detta; l'altra in quella di Brindisi, e di Lecce, dal mezzo giorno, a cui de' Salentini, ed' ultima Japigia il nome fù dato. Fra gli altri si legge, che abbia fatto menzione di cotal spartimento il Cluverio, la dove scrisse: *Eandem, & Calabriam fuisse dictam, rursusque in duas partes fuisse divisam, quarum alteram versus Septentrionem Calabriae, versus meridiem alteram Salentini incoluerint, ibidem ostensum est.* E parimente secondo la già detta divisione, di quei luoghi distesamente favellò l'eruditissimo Uberto Goltzio, siccome nella sua Storia delle

le Cittadi, e de' popoli della Grecia si avvisa. *Alii hanc Regionem in duas partes, ut Strabo auctor est, distribuerunt, unam in qua Tarentum, quam Calabriam, & Messapiam; altera in qua Brundisium, quam Salentinum, sive ultimam Japygiam appellarunt*: e giusta tal divisione, di tutti quei luoghi egli favellò. Imperciocchè, prima tenne ragionamento de' Salentini, denominando quel discorso, *Σαλαντινῶν*, in cui fece menzione di Lecce, e di Rudia Patria d' Ennio, mentre verso il fine avvertì; *numerat* (cioè Tolomeo) *& inter Mediterraneas Salentinorum urbes, Rudiam, Ennio Poeta, & Cive nobilitatam*, e poscia in altro luogo riserbossi a trattare spartatamente di Taranto, poichè incontanente soggiunse: *sequitur ut nunc ordine de Tarento agamus*, della qual Città nel seguente diviso Ragionamento fece bastevolmente parole; senza punto far motto di Rudia, ò d'Ennio: la dove, se di quella Rudia di Taranto, come si pensò il Battista, egli stato fosse, senza dubbio, in quel luogo, in cui di Taranto scrisse, e non in quello de' Salentini, in cui di Lecce favellò, l'arebbe riposto.

Rafaello Volaterrano nel libro sesto della sua Geografia così accuratamente avvertì, poich' ebbe prima parlato di Taranto, e di Brindisi:

disi: *Finis hic Adriatici sinus, propè autem versus Orientem, brevi tractu, & angusto Galabri sunt, Ptolomeo vocati; in quibus Rudia Ennio Poeta nobiles. Silius: quem Rudie genuere vetustæ. Strabo Rodiam vocat; nihil hodie vestigiorum apparet. E dopo: Lupia deinde, Aletium Oppida Ptolomeo posita.*

E'l nostro, non mai a bastanza lodato Anton Galatèo, oltre a quello, che lasciò scritto nel suo Trattato, *de situ Japigia*, cioè: *hoc tantum habeto à me, quod conjectura, & lapidum inscriptionibus, compertum habes, has esse Rhudias, quæ Lupiis conterminæ sunt, & in quibus natus fuerit Q. Ennius Poeta.* E nell' istesso trattato doppo d'aver fatto di Lecce alquanto parole, soggiunse: *cui conjuncta Civitas Rugæ dignoscitur, Rhodie non Rugæ scribuntur: sed Guido vulgari Incolarum sermone deceptus est.* Ed altrove parlando della stessa Patria d'Ennio, avvertì: *solo Q. Ennii nomine urbs collapsa subtestatur: qui tam diu vivet, quamdiu erunt latine litteræ. Hic Scipionibus adeò carus fuit, ut illius statua inter Scipionum statuas in illorum Sepulcris locari mereretur: e poi, Lupia proximæ sunt.* Nella Pistola, che a Luigi Paladini v'è diretta, parimente avvisò: *Pomponius ait: cive Ennio nobiles Rhudias, quæ ab ipso Rugæ appellantur, neq longè à Lupiis sitæ sunt.* Onde fù reputata di  
tal

tal peso, e di tal vaglia l'autorità del Galatèò, che nessun di coloro, che appò d'esso, di quei luoghi fece ragionamento, punto da lui si discostò. E fra gli altri ( per coprirne moltissimi sotto il velo del silenzio) Paolo Merola, favellando di Rudia nella sua Cosmografia, ebbe a dire: *Ab Lupiis vix duobus millibus distare scribit Galateus*. E Filippo Cluverio, ( di cui leggesi nelle annotazioni di D. Placido Porcheron Monaco Parigino della Congregazione di S. Mauro, alla Geografia dell' Anonimo Ravennate ) *ut me docet Cluverius, quem summa admodum diligentia Italiam ex veteribus Scriptoribus descripsisse observo*: nell' Introduzione all'universal Geografia, in descrivendo divissamente tutti i luoghi della Japigia, così nel nel libro terzo al capo vigesimo nono di Rudia Patria d'Ennio ne scrisse: *Neritum, Nardò, Alezium, Lezze, & propè hanc quondam Rudie Ennio Cive nobile oppidum*.

E'l dottissimo, ed eruditissimo Scipione Ammirato, splendore, ed ornamento della nostra Patria, e saggio Livio delle geste de' Fiorentini, poichè così meritò d'esser chiamato in quel Quaterno, che in sua lode scrisse la gloriosissima Accademia della Crusca.

*Poichè del tempo edace hai vinta, e doma  
La forza, e tolto à Lete i fatti egregi,*

D

Si

50 DELLA PATRIA

*Si dice Clio mossa da tuoi gran pregi :*

*Novo Livio risorge à nova Roma .*

Sapendo esser ciò indubitato , nel Maramonte, ovvero Dialogo dell' Ingiurie , introducendo in esso Gioseppe Maramonte, e Ferrante Rainò, ambo uomini saggi , ed ambo nati in Lecce .

*Non da gente plebea , ma da patrizia .*

Fà dire a Ferrante : *Ed oltre a ciò noi vediamo Cicerone sovente allegar Ennio nostro Cittadino .* Chiamandolo loro Cittadino per la buona , e scambievole corrispondenza , che avevano fra di loro l'antica Rudia , e la Città di Lecce . E perche tutte e due, per la vicinanza, dall'istesse gèti erano abitate: e gli Cittadini dell'una erano parimente ammessi ad esser Cittadini dell'altra . Siccome avvertì Antonio Beatillo nelle Annotazioni, alla Vita di S. Irene . Del nostro Scipione Ammirato faremo abbondevolmente parole nella prima parte delle Vite de' Letterati Leccesi , se come accinto , e desideroso ne sono, mi sarà concesso giàmai per qualche benigna sorte , luogo a un' ozio più quieto , e più tranquillo del presente, per poter dar loro l'ultimamano , e ridurle a perfezione . Supplico per tanto tutti gli amatori delle lettere , e specialmente i Letterati della mia Patria a compiacersi di cooperare a questa impresa somministrandomi notizie , e scritture , che appresso di loro

loro si giaceffer nascoste, acciò non restino i nostri Autori senza la gloria meritata, e la Città di Lecce defraudata del frutto, che da quelle nascer potesse.

Gio: Battista Nicolosi nella terza parte dell' Ercole, là dove favellò di Lecce, scrisse: „ In „ questa vicinanza collocano l'antica Rudia, „ che fù Patria del Vecchiarello Ennio.

Lo stesso parimente scrisse Giacomo Antonio Ferrari Gentiluomo Leccese nella sua Cronaca manoscritta, a cui diè per titolo: *Demonstrazione verissima, e mirabile letta in una Paradossica Apologia, delle ragioni dell' Illustre Città di Lecce*. Mentre nel secondo libro si legge: „ Esser Ennio Cittadino di Rugge Città com- „ pagna, e forella di Lecce. -- E nel primo libro aveva scritto: „ Nè si ha potuto dubitare „ Principe Eccellentissimo, che non sia do- „ po un lungo corso di anni uscito da quella „ scola quel dottissimo non sol Poeta, ma Ora- „ tore, & Istoriografo, Ennio Rudiano nostro. -- Questa ingegnossima Apologia è rimasta manoscritta, non sò, se per maligno fato, ò se più tosto per trascuraggine di coloro, che poco si curano de' Patrii splendori. Speriamo però di doverla veder quanto prima data fuori alle stampe, ridotta all' antica sua, e vera lettura per l' industria, e diligenza dell'eruditissimo

Giusto Palma Consolo dell' Accademia degli Spioni di Lecce pregiatissimo mio Amico, dandocene egli sicura, e ferma speranza nella saggia lettera a' Lettori, che v'è innanzi alle Cronache di M. Antonello Coniger Gentiluomo Lecceſe, che con tanta diligenza, ed a ſue ſpeſe hà fatto egli porre in iſtampa, e dalla cui grata, ed amorevole corriſpondenza, hò ricevuto buona parte di quelle notizie, che appartengono al noſtro glorioſiſſimo Roberto Caracciolo Veſcovo di Lecce, la di cui Vita avendo noi ridotta a buon termine, ſperiamo di darla quanto prima alle ſtampe, con le ſue annotazioni in fine.

Gio: Lorenzo d'Anania diligente, ed accurato Scrittore nel Trattato primo della ſua univerſal Fabrica del Mondo, dopo d'aver avviſato tutti quei luoghi, che alla Città di Taranto ſon vicini, così non guari dopo ſoggiunſe:

„ Poco lontano da Oria ſi veggono le ruine  
 „ del Baſeſo, ma ſenza il ſuo famoſo Fonte,  
 „ eſſendoli perduto affatto, ò mutato altrove  
 „ il corſo: poſcia è Lecce, con l'antica Rudia  
 „ Patria di Ennio: fù edificata queſta Città da  
 „ Malennio Rè de' Salentini co'l nome prima  
 „ di Lupie, e poi con queſto, da Idomeneo  
 „ Licio, che vi arrivò diſcacciato da ſuoi, vo-  
 „ lendo, per ſodisfare al voto, ſacrificare,  
 quasi



„ quasi un'altro Jefte l'unica figlia; e queſti  
 „ apportò in queſta Regione la lingua greca,  
 „ e le lettere, che poi Ferecide, il quale fù il  
 „ primo, che appreſſo i Greci ſcriſſe in proſa,  
 „ ſcrivendoli avanti, ſiccome ſi manifeſta ne-  
 „ gli antichi oracoli, e nelle riſpoſte delle Si-  
 „ bille, in verſo, le inſegnò in publico, fa-  
 „ cendo, che i Meſſapi laſciaſſero le proprie,  
 „ loro. E poco dopo; Scorgonſi appreſſo le  
 „ ruine di Vaſte; quivi ſono ſtati ſcoperti al-  
 „ cuni Epitaffi dell' antiche lettere Meſſapie,  
 „ le quali io hò veduto nel Galatèo molto di-  
 „ verſe dalle Greche, come dalle Latine. Mo-  
 „ ſtrommi queſto libro a mano Giacomo Fer-  
 „ rari Dottore di Leggi, & vomo di varie  
 „ Lezioni.

E finalmente oltre alli addotti Autori, con  
 ſomma evidenza, e ſenza dar luogo ad eccez-  
 zioni il conferma l'accurato Scrittore Filippo  
 Ferrari Aleſſandrino nel ſuo Leſſico Geografi-  
 co: *Rudia, Rodei Strabo, & Rodę Stephano, urbs*  
*Calabrię in Salentinis, non in Apulia, ut in Te-*  
*ſauro lingue latina Patria Ennii Poęta, exciſa*  
*apud Iupias. Locus adhuc Rudia nominatur, ab*  
*Aletio duo millia paſſuum diſtans, cuius meminit*  
*Silius lib. 12.*

*Nunc Rudia ſolo memorabile nomen Alumno.*  
*Hinc Rudius, à Rudium, nomen gentile, ut En-*  
nius

*nus Rudius apud Ciceronem pro Archia, Rudia adhuc suo Ennio clarent, cui triplex cor inesse dicebatur, quod tres calleret linguas: Grecam, Latinam, & Oscam. Floruit Plauti, & Scipionis Africani, cui clarus fuit temporibus.*

E'l dottissimo Antonio Sanfelice nel suo celebre libro *de origine, & situ Campania*, avvertì anch'egli del nostro Ennio l'istesso in ordine alle trè principali lingue, delle quali fù egli perfettamente pratico, ed intendente: *Tanti autem Atellanos facere Mimos, ut Ennium ferant, gratiam à Romanis inire cupientem, Oscum didicisse linguam, gloriarique solitum, se tria habere corda, quod Latinè, Gracèque sciret, & Osca.* Questo purgatissimo Trattato sarà dato quanto prima la sesta volta alle stampe colle eruditissime Annotazioni del Signor Canonico Sanfelice suo degnissimo discendente, Cavaliere, che all'antica, e chiara nobiltà della Famiglia, accoppia gran bontà di vita, e gentilezza di costumi, e somma cognizione delle migliori lettere, e più necessarie, il quale per generosità d'animo, dimostra esser di me, e delle mie cose molto affettuososo, e parziale.

Ma troppo fuor di misura n'allungarei il ragionamento, se tutti quegli Scrittori, che a favor nostro anno scritto, qui partitamente io recassi, la qual cosa volentieri a far m'indurrei,  
 se

se non fossi studioso della brevità . Tanto più , che ci pare , che sien sì fatti , e di tal peso , ed autorità quelli , che abbiám rapportati ( come si è fin' ora avvisato ) che ci sembran bastevolissimi , anzi che nò , a stabilire a prò nostro , quel tanto , che da principio abbiám intrapreso a provare . Per la qual cosa , anzi chè biasimo , loda presso gli uomini intendenti di riportarne speriamo ; sì perchè a ciò fare indotti ci siamo : perchè *quo ad possumus Patrium solum illustrare debemus* . Sì anco perchè la gratitudine , giusta il sentimento dell' eloquentissimo Tullio di Certaldo , è sommamente da commendare , ed il contrario da biasimare ; per lochè , per non parere ingrato , meco stesso proposi fin dal principio di vedere in quel poco , che per noi s'è potuto , in iscambio di ciò che io dalla mia Patria ricevetti , verso di lei qualche segno di benevolenza dimostrare , avendo dato opera giusta la possà del nostro ingegno , e quanto le nostre deboli forze sono state vevoli a far , che a lei fosse restituito quell' onore , che altri poco consideratamente di toglierle si era studiato .

I L F I N E .

# I N D I C E

Delle cose notabili , che  
sono nella Dissertazione .

## A

Accademia della Crusca lodata. pag. 3. 49.

Accademici Napoletani lodati da Lionar-  
do di Capoa . 18.

Alessandro d'Alessandro lodato . 35.

Alessandro Marchetti fra gli Arcadi Alte-  
rio Eleo lodato . 7.

Alfesibeo Cario Gio: Mario de' Crescim-  
beni Custode d'Arcadia , & Accademi-  
co della Crusca lodato 17. Alza per de-  
creto dell'Accademia degli Arcadi una  
Lapida a Lionardo di Capoa . 17.

Anagnoste recitava al Popolo di Pozzuolo  
nel Teatro gli Annali d'Ennio 8. Vole-  
va esser chiamato Ennianista . 12.

An-

## DELLE COSE NOTABILI.

Anton Maria Salvini Arcade, & Accademico della Crusca lodato. pag. 5.

Antonio Sanfelice lodato. 54.

Antonio Galatèo riprende Guidon da Ravenna 24. Lodato da Gio: Berardino Bonifacio 28. 29. da Paolo Giovio 29. ripreso a torto dal Battista 27. peritissimo nella Geografia 27.

Autor dell'Annotazioni di Settano lodato. 21.

## B

Baillet ripreso. pag. 26.

## C

Canonico Sanfelice lodato. pag. 54.

Carlo Dati Accademico della Crusca lodato. 8.

Catone discepolo d' Ennio nelle lettere greche. 13.

Caverna sotterranea trà Lecce, e Ruge. pag. 39. 40.

Cie-

# I N D I C E

Cieco da Forlì poco stimato nella Geografia . 44.

## D

Diomede Borghese ripreso . 25.  
Dionigi Lambino lodato . 20.

## E

Egidio Menaggio lodato 3. aggregato  
Accademico della Crusca . pag. 3.  
Epitaffio d'Ennio fatto da lui medesimo .  
pag. 14.

Ennio lodato da Lucrezio 6. da Vitruvio  
8. da Adriano Imperadore 9. da Girolamo Colonna 7. 11. da Lilio Gregorio Giraldi 11. dal Vossio 10. da Giusto Lipsio 9. dal P. Francesco Guarini .  
pag. 10.

Ennio Tarantino Grammatico . 26.

# DELLE COSE NOTABILI:

## F

- Ferdinando Ughelli suppone , che Lecce ,  
e Rugge fossero l' istesso . 41.  
Filippo de Angelis lodato . 45.  
Filippo Cluverio lodato 10. 17. lodato  
da D. Placido Porcheron . 49.  
Francesco di Andrea lodato ne' costumi ,  
e nelle lettere 17. se gli alza per decre-  
to d'Arcadia una Lapida 17. lodato da  
Francesco Redi nel suo Ditirambo 18.  
Francesco Patrizio ripreso . 25.  
Francesco Redi lodato 18. se gli alza per  
decreto d'Arcadia una Lapida . 17.

## G

- Girolamo Colonna lodato 37. per aver  
illustrato Ennio 6. loda Ennio . 7. 11.  
Giovanni Giovane ripreso . 24.  
Giusto Palma Consolo dell' Accademia  
degli Spioni di Lecce lodato . 52.  
Gre-

# I N D I C E.

- Greci d' Italia perche chiamati Barbari da  
i Greci d' Oltre Mare. 22.  
Guarino traduttor di Strabone lodato. 32.  
Guarini, Francesco lodato. 10.  
Guidon da Ravenna ripreso dal Galatèò .  
pag. 23. 24.

## I

- Jacopo Antonio Ferrari lodato. 39. § 1.  
Jacopo Mazzoni lodato 8. difende Dan-  
te dall' asprezza della locuzione. 8.  
Japigia detta Calàbria dal Cluverio 19.  
da Uberto Goltzio 19. da Paolo Me-  
rola 19. dal Galatèò 19. da Jacopo  
Olfmanni 20. dal Moreri 20. detta  
anticamente Magna Grecia 21. perchè  
detta Grecia 21. perchè detta Magna.  
pag. 22.

## L

- Lionardo di Capoa lodato 17. restauratore  
della buona Filosofia 17. il Custode  
d'Ar-



## DELLE COSE NOTABILI.

d'Arcadia per decreto dell'Accademia  
degli Arcadi gl'inalza una Lapida 7.  
chiama Dante, l'Ennio Italiano. 8.

Luca Holstenio lodato. 24.

## O

Omero peritissimo nella Cosmografia 45.  
primo inventore di essa, secondo Ippar-  
co. 45.

## P

Paolo Merola lodato. 19.  
Provincia d'Otranto divisa in due parti  
dal Cluverio 46. da Uberto Goltzio.  
pag.47.

## Q

Q. Varguntèo divise in ordine gli annali  
d'Ennio II. furono con grande ap-  
plauso da lui recitati al Popolo Roma-  
no.

II. 12.

Sci-

# I N D I C E

## S

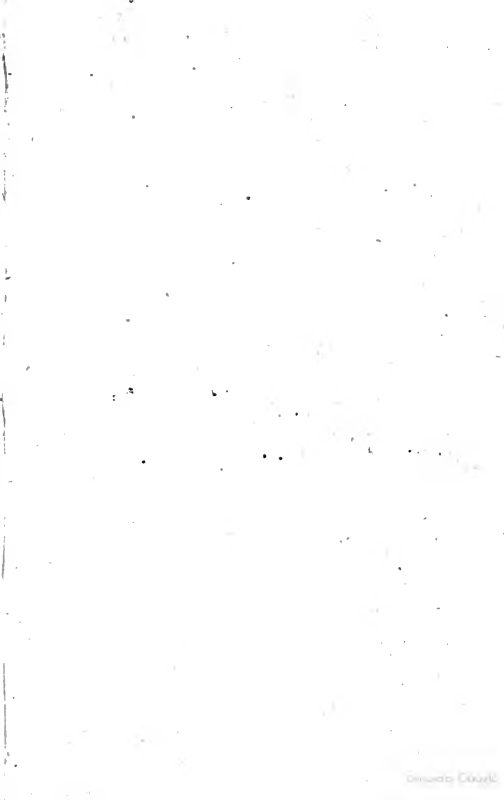
Scipione Africano fa inalzare la statua,  
 d' Ennio nel suo Sepolcro 12.13. volle,  
 che il corpo d' Ennio si seppellisse nel  
 nel sepolcro de' Scipioni. 25.  
 Scipione Ammirato lodato dall' Accade-  
 mia della Crusca, 49. 50.

## V

Uberto Goltzio lodato, 19.  
 Una delle Porte di Lecce perchè detta di  
 Rugge, 40.

## I L F I N E.

Gli errori della Stampa si rimettono al  
 giudizio del discreto Lettore.





148.  
2.  
47



